

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

✓ Автографы космонавта
(с. 1)

✓ Первая юношеская
в новом веке (с. 8)

✓ Катастрофы над
Атлантикой (с. 14)

✓ В те дни звучало:
"Но пасаран!" (с. 16)

✓ Художник великой
марки (с. 18)

✓ Тайны
почтовых вагонов (с. 35)

Представляет ИТЦ "Марка"

.....



**40-летие первого продолжительного
полета человека в космос
6-7 августа 1961 года
отмечено выпуском почтовой марки.**

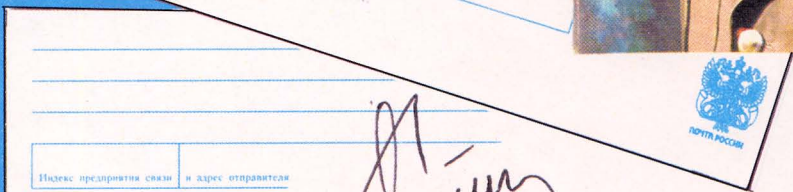
**На ней – портрет летчика-космонавта СССР,
Героя Советского Союза
Германа Степановича Титова
и рисунок – космонавт после приземления.**

Художник – Антон Батов

[http://www.
stamp2000.ru.](http://www.stamp2000.ru)
e-mail:
office@stamp2000.ru



1000-TEAM
2005



Индекс предприятия связи и адрес отправителя



г. Королев Московской области. Основан в 1938 г.

Titov

**Мой девиз – слова Петра Великого:
«О личностной славе не тщусь.
Слава Отчезества превыше всего.»
Герман Титов**

Индекс предпр...

ДВА
АВТОГРАФА
КОСМОНАВТА-2

6-7 августа 1961 года Герман Степанович Титов на корабле «Восток-2» совершил 25-часовой космический полет. Отмечая 40-летие этого события, ИТЦ «Марка» выпустил художественный маркированный конверт с портретом Г.С. Титова в скафандре. Художник Юрий Арцименев изобразил также на иллюстрации ракету-носитель и знаменитый корабль на земной орбите.

В моей коллекции хранятся два автографа летчика-космонавта Г.С. Титова. Один был сделан в Байконуре в дни празднования 15-летия его космического полета. На художественном маркированном конверте, созданном к юбилею также Ю. Арцименевым, мы увидели ракету-носитель, выведшую на орбиту «Восток-2». Марка была погашена специальным юбилейным штемпелем на космодроме Байконур 6 августа 1976 года. Зеленым фломастером расписался тогда Герман Степанович в память о своем полете.

Прошло двадцать пять лет. В магазине-салоне Издатцентра «Марка» проходила встреча филателистов с летчиком-космонавтом генералом Г.С. Титовым. Я напомнил Герману Степановичу о прежнем автографе. «Сегодня я подпишу тебе конверт ручкой, которая побывала со мной в космосе. Это особая ручка, в которой паста подается под давлением, что необходимо в невесомости», — сказал мне космонавт-2 и расписался «черным шариком» на космическом конверте с памятником С.П. Королеву.

В. ДУШСКИЙ

1

Представляет ИТЦ «Марка»

Темпланы ХПК с ОМ и ХМК на 2002 г.

Дополнения к темпланам ПМ, ПК, СГ на 2001 г.

5

Почта редактора

А. Лизарев. Размышления над рейтинг-листом

6

Вести с мест

М. Михайлов. Калужские выставки.

8

Выставки

В. Синегубов. Первая юношеская в новом веке

9

На орбите

В. Ключко. Почта станции «Мир»

14

Парад раритетов

Б. Юринов. Катастрофы над Атлантикой

16

На самом деле

Ю. Турчинский. Испанская непочтовая «Советика»

Н. Владинец. Художник великой марки (18)

20

Вестник коллекционера

31

Россика-Советика

Указатель-справочник. Часть IV. Африка

34

Клуб «Эврика!»

Е. Обухов. «Лягушка в сахаре»
В. Винокуров, В. Левандовский. Железнодорожная почта в России после 1918 г. Почтовые вагоны (35)

К. Хейман. Вспомогательные ПМ на Украине времен войны (38)

40

Максимафилия

В. Петров. Мастерская картмаксимума

43

Монетный двор

Памятные и юбилейные монеты Банка РФ. 2001 г.

М. Глейзер. Боны России и стран СНГ

Поправка

В подписи к рисунку марки на 1-й обложке № 9 читать: «посвященной 90-летию».

The magazine opens with the section «MARKA Publishing and Trading Centre presents» which carries information on new issues of Russian Post. Among them there is postage stamp honoring German Titov, Cosmonaut No 2 and philatelic material concerned with his name as well. It is here one can find subject issue schemes of artistically designed envelopes bearing commemorative stamp for the year 2002.

Spring and summer are the traditional seasons for stamp exhibitions being held in Russia. A piece of reporting by M. Mikhailov about philatelic exhibitions in Kaluga and the report by V. Sinegubov about the first All-Russia youth exhibition in the town of Kamensk-Uralsky of the province of Sverdlovsk in new millennium are published on page 5. Many readers will be interested in the material **Thoughts Of Rating-List** by A. Lizarev (p.9). This is a comparative analysis of popularity of philatelic items issued by overseas Postal Administrations.

In Orbit section contains the third part of the extensive article entitled **Mailing It To Mir Space Station** by A. Klochko, eminent expert on astrophilately.

The article **Disasters Over the Atlantic** by B. Yurinov is published in **Rarities Parade** section (p.14). It tells about the destiny of some Canadian airmail issues. **In Actual Fact** section has become very popular with Russian readers lately. The materials of the section carry experts' answers to various questions of stamp collectors. The article **Spanish Non-Postage Sovietika** by Yu. Turchinsky (p. 16) and the outline **The Designer of the Great Stamp** by N. Vladinets (about the designer of Black Penny) are published in this section on page 19.

The **Eureka Club** section (p. 34) meant for stamp researchers includes the study **Railway Post in Russia after 1918**. **Mail-vans** by V. Vinokurov & S. Levandovsky and translated article **Subsidiary Postage Stamps of the Second World War in Ukraine** (p. 38) by K. Heiman, prominent German stamp collector. Both articles carry little-known facts and their new interpretation.

New issue of **Maximaphily** section (p. 40) offers continuation of the story by V. Petrov about new methods of maximum cards production. The material is being accompanied by colour illustrations.

The **Mint** section meant for coin collectors (p. 43) tells about memorial and anniversary coins of the Russian Federation Bank and about investigation **Bond of Russian & CIS Countries** by M. Gleizer (p. 46).

The **Rossika-Sovietika** reference-book presents African stamps, which concerned with Russia.

As usual the magazine carries lots of other information: hot news, catalogue of new postage issues of foreign countries, issuing schemes for the 2001 of the overseas Postal Administrations, dynamics of prices, exchange announcements and ads.

We invite our overseas readers to take out a subscription to our magazine for the year 2002. You can find the terms of subscription at our office or visiting our Web site at

<http://www.stamp2000.ru>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

издания художественных маркированных конвертов общей тематики
на 2002 год

№ п/п	Наименование темы	Юбилейная дата	Количество сюжетов	Формат (мм)
1.	90 лет Уголку Дурова (Страна чудес дедушки Дурова)	январь	1	114x162
2.	75 лет со дня рождения В.М. Комарова, летчика-космонавта, дважды ГСС	март	1	114x162
3.	10 лет Российскому НИИ культурного и природного наследия Д.С. Лихачева	март	1	110x220
4.	300 лет со дня рождения Б.П. Шереметева, фельдмаршала, дипломата, сподвижника Петра I	май	1	114x162
5.	10-летие Совета командующих Пограничными войсками государств-участников Содружества Независимых Государств	июль	1	110x220
6.	100 лет со дня рождения Г.Н. Холостякова, вице-адмирала, ГСС	июль	1	114x162
7.	100 лет со дня рождения Ю.Н. Рериха, ученого-востоковеда	август	1	114x162
8.	100 лет со дня рождения С.А. Леваневского, советского летчика, ГСС		1	114x162
9.	300-летие взятия войсками Петра I крепости Нотебург (Орешек)	октябрь	1	114x162
10.	Всероссийская перепись населения 2002 года	октябрь	1	110x220
11.	100 лет со времени вступления в строй броненосца «Победа» (продолжение серии)	в теч. года	1	110x220
12.	100 лет со времени вступления в строй броненосца «Ретвизан» (продолжение серии)	в теч. года	1	110x220
13.	Заповедники России (продолжение серии)	в теч. года	2	110x220
14.	Филателистические выставки		4	114x162
15.	Фауна. Птицы России	в теч. года	3	110x220
16.	Лес — важнейший фактор в экологическом равновесии биосферы	в теч. года	1	110x220
17.	Отечественные лексикографы XVIII-XIX века (продолжение серии)		3	110x220
18.	Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства		1	110x220
19.	История освоения Северного морского пути		2	110x220
20.	Федеральная государственная служба занятости	I кв.	1	110x220
21.	Садово-парковое искусство (продолжение серии)	в теч. года	3	114x162
22.	Государственная инспекция безопасности дорожного движения МВД РФ		2	110x220
23.	10-летие Российского авиационно-космического агентства		1	110x220
24.	45-летие начала космической эры — запуска первого в мире искусственного спутника земли		1	110x220
25.	Резерв		10	

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

*Подписка на журнал «Филателия» на 2002 год принимается
во всех отделениях связи и на почтамтах.*

Наш индекс по каталогу Роспечати 71037.

*Если не успели подписаться, не огорчайтесь, приходите,
мы оформим подписку в редакции.*

На Хлебном, 6 Вам всегда рады!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

издания художественных почтовых конвертов с оригинальными марками
на 2002 год

№ п/п	Наименование темы	Количество
1.	Воронежский драматический театр им. А.В. Кольцова. Основан в 1802 году	1
2.	100 лет со дня рождения С.Я. Лемешева (1902-1977), певца	1
3.	100 лет со дня рождения М.П. Максаковой (1902-1974), певицы	1
4.	175 лет академическому книгоизданию в России (Всероссийское объединение издателей, полиграфистов, книготорговых предприятий РАН — «Наука»)	1
5.	Научно-исследовательский институт нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко. Основан в 1932 году	1
6.	100 лет со дня рождения Л.З. Трауберга (1902-1990), кинорежиссера	1
7.	100 лет со дня рождения Н.В. Экка (1902-1976), кинорежиссера	1
8.	100 лет со дня рождения Б.В. Барнета (1902-1965), кинорежиссера	1
9.	125 лет со дня рождения А.А. Ханжонкова (1877-1945), кинодеятели, предпринимателя	1
10.	200 лет со дня рождения А.И. Одоевского (1802-1838), поэта-декабриста	1

ДОПОЛНЕНИЕ

к тематическому плану издания конвертов с оригинальной маркой
на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Количество
1.	200-летие Путиловского завода	1
2.	160-летие сберегательного дела в России	1
3.	112-я сессия Международного Олимпийского комитета. Москва	1
4.	Почтовая тройка — 2001	1

КАТАЛОГ РОССИИ

12 июля 2001 года «Культовые сооружения религий и вероисповеданий России».

Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 30 (6x5) марок.

№ 685 — 2.50 р. Успенский собор. 1189. г. Владимир;

№ 686 — 2.50 р. Собор Рождества Богородицы. 1405 г. Звенигород;

№ 687 — 2.50 р. Покровский собор Рогожской старообрядческой общины. 1792 г. Москва;

№ 688 — 2.50 р. Костел Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии. 1911 г. Москва;

№ 689 — 2.50 р. Лютеранская церковь св. Петра. 1838 г. Санкт-Петербург;

№ 690 — 2.50 р. Молитвенный

дом христиан веры евангельской (пятидесятников). 1999 г. Лесосибирск;

№ 691 — 2.50 р. Бежицкая церковь «Возрождение» евангельских христиан-баптистов, 1996 г., Брянск;

№ 692 — 2.50 р. Церковь христиан-адвентистов Седьмого дня. 1996 г. Рязань;

№ 693 — 2.50 р. Армянский храм Сурб Хач. 1792 г. Ростов-на-Дону. Хачкар. XIII в. Свято-Данилов монастырь. Москва;

№ 694 — 2.50 р. 1-я Соборная мечеть, 1830 г. Уфа;

№ 695 — 2.50 р. Сенная мечеть. 1849 г. Казань;

№ 696 — 2.50. Хоральная синагога. 1891 г. Москва;

№ 697 — 2.50 р. Большая хоральная синагога. 1893 г. Санкт-Петербург;

№ 698 — 2.50 р. Буддийский Сокшин-дуган. 1976 г., Иволгинский дацан.

25 июля 2001 года. 150 лет первой в России железнодорожной магистрали Санкт-Петербург — Москва. Блок. Худ. А. Жаров. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 90x80 мм, марка в блоке 40x28 мм. Тираж 0.25 млн. экз.

№ 699 — 12.00 р. На марке блока — скоростной пассажирский электропоезд «Сокол».

6 августа 2001 года. 40-летие первого продолжительного полета человека в космос. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 36 марок (6x6). Малый лист из 6 марок. Тираж малого листа 85 000 тыс. экз.

№ 700 — 3.00 р. Портрет летчика-космонавта Г.С. Титова. На фоне — космонавт после приземления.

ДОПОЛНЕНИЕ

к тематическому плану спецгашений
на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
1	25 лет со дня установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Филиппины	02.06.	Москва	Почтамт
2	XXIV Консультативное совещание по Договору об Антарктике	09-20.07.	Санкт-Петербург	194300
3	60-летие прихода первого союзнического конвоя в Архангельск	30.08- 02.09.	Архангельск	Почтамт
4	Международный авиационно-космический салон МАКС	14-20.08	Жуковский Московской обл.	ГУПС
5	Фестиваль «Шахматная корона»	08.	Москва	Почтамт
6	Международная филателистическая выставка «BALTICA' 2001»	14-16.09	Рига	
7	10 лет образования государственного таможенного комитета Российской Федерации	25.10	Москва	Почтамт
8	III съезд Союза филателистов России	01-02.12	Москва	Почтамт
9	Почтовая тройка	04-07.09	Санкт-Петербург	Почтамт
Постояннодействующие				
10	Горнолыжный комплекс «Завьялиха»	октябрь	Трехгорный Челябинской обл.	ГУПС

ДОПОЛНЕНИЕ к тематическому плану издания почтовых марок
на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Количество
1	160-летие сберегательного дела в России	1
2	90 лет со дня рождения А.И. Райкина (1911-1987), актера	1
3	40-летие полета в космос Г.С. Титова	1
4	Государственные символы Российской Федерации	4
5	2001 год - Год диалога между цивилизациями	1
6	Стандартный выпуск почтовых марок (10 р., 25 р., 50 р., 100 р.)	4
7	Популярные актеры российского кино	1
8	Культовые сооружения религий и вероисповеданий России	2
9	Совместный российско-армянский выпуск. Иван Лазарев (1735-1801), основатель Лазаревского института восточных языков.	1
10	10-летие начала работы Конституционного Суда Российской Федерации	1
11	Совместный выпуск стран СНГ. 10-летие образования Содружества Независимых Государств	1

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД РЕЙТИНГ-ЛИСТОМ

Филателия — одно из самых распространенных увлечений, как известно, не только доставляет радость коллекционерам, но и приносит доход государству, в том числе в твердой валюте. Объем продаж почтовых марок страны за рубежом зависит от популярности ее марок на международном филателистическом рынке с его жесткой конкуренцией и от качества марок в широком смысле слова. Для оценки современной ситуации на этом рынке и спроса на марки разных стран представляет интерес справочник «Весь мир филателии», изданный в Германии в конце 2000 года и подготовленный филателистической фирмой «Зигер», одной из крупнейших в Европе. Справочник на 60 страницах, богато иллюстрированный цветными репродукциями, содержит экспертные оценки качества и рейтинг-лист популярности марок 100 государств, в том числе почти всех стран СНГ.

Заметим, что фирма «Зигер» осуществляет абонементное обслуживание коллекционеров в течение нескольких десятков лет и в настоящее время предлагает абонементы на марки практически всех стран мира, что для нас, привыкших к всевозможным дефицитам, кажется фантастикой.

Экспертные оценки качества марок, выставленные опытными коллекционерами, построены по четырехбалльной системе (высшая оценка 1, низшая — 4) и учитывают, в основном, следующие факторы: художественный уровень, полиграфическое исполнение, наличие в тематике наиболее популярных среди коллекционеров сюжетов, стабильность валюты страны, выпускающей марки.

Рейтинг-лист популярности марок разных стран построен просто — он зависит от числа держателей абонементов на марки этих стран. Обычно чем выше оценка качества марок, тем больше число клиентов, хотя нередки и исключения.

Экспертную оценку, высшую — «1» заслужили марки немногих стран, в их числе Австрия, Германия, Гренландия, Лихтенштейн, Швейцария, США. Все эти страны расположены на вершине рейтинг-листа.

Похвальную «двойку» за качество марок получили следующие страны в порядке их расположения в рейтинг-листе: 14 — Словения, 15 — Китай, 19 — Франция, 21 — Эстония, 25 — Чехия, 26 — Люксембург, 27 — Словакия и ряд других.

Большая группа стран имеет за свои марки оценку «от 2 до 3», в их числе: 20 — Литва, 23 — Латвия, **29 — Россия**, 37 — Хорватия, 39 — Израиль, 45 — Египет, 46 — Дания, 49 — Польша, 56 — Австралия, 57 — Греция, 62 — Норвегия, 67 — Канада. Оценки сопровождаются краткими комментариями. Так, **о марках России сказано, что они «имеют привлекательный вид и доступны по цене».**

Любопытно, что марки многих стран, получившие за качество оценки выше, чем «от 2 до 3», в рейтинг-листе популярности расположены ниже России. Вот эти страны (в скобках указаны оценки): 30 — Папуа — Новая Гвинея (1), 32 — Великобритания (2), 34 — Мальта (2), 36 — Южно-Африканская Республика (2), 38 — Исландия (2), 41 — Непал (2), 42 — Микронезия (2), 44 — Гонконг (от 1 до 2), 48 — Фолклендские острова (2), 54 — Ирландия (2), 60 — Финляндия (2), 63 — Япония (2), 64 — Монако (2), 65 — Бельгия (2), 69 — Сан-Марино (2), 72 — Намибия (1-2), 87 — Албания (2), 89 — Новая Зеландия (2), 93 — Полинезия (2). Заслужили оценку «2» и марки Узбекистана, но в рейтинг-листе они занимают только 98-ю позицию.

Оценку «3» за качество получили марки Украины, Италии, Нидерландов, Армении, Венгрии, Казахстана, Белоруссии, Швеции. Такая же оценка проставлена маркам Киргизстана, Болгарии и Румынии, но в первую сотню стран в рейтинг-листе они не попали.

Марки Молдовы и Португалии получили оценку только «от 3 до 4» и заняли соответственно 81-е и 85-е места. Низшую оценку «4» эксперты выставили маркам Азербайджана и Туркменистана, причем Азербайджан занял 88-е место, а Туркменистан оказался за пределами листа.

Конечно, экспертные оценки качества марок и структура рейтинг-листа популярности отражают вкусы и интересы *западных филателистов*, и относиться к этим результатам следует с известной осторожностью. И все же **почтовые марки России**, Украины, Армении и Белоруссии по их положению в рейтинг-листе и по качеству, определенному экспертными оценками, оказались вполне конкурентоспособными на международном филателистическом рынке.

А. ЛИЗАРЕВ

КАЛУЖСКИЕ выставки, специальные записки, почтовые праздники



ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

В начале нового тысячелетия в Калуге была открыта передвижная филателистическая выставка. Стенды с экспонатами организаторы — Калужское отделение СФР и Управление Федеральной почтовой связи по Калужской области сначала разместили в 18-м почтовом отделении, что на улице Маршала Жукова, дом 43.

На выставочных стендах можно познакомиться с ретроспективной почтовых марок России, почтовыми марками стран ближнего зарубежья, художественными маркированными конвертами и почтовыми карточками, тематическими коллекциями: «Космос», «Живопись», «Флора», «Спорт», филателистической продукцией всех континентов. Этим калужские коллекционеры сделали почтовикам подарок к новому тысячелетию: показали свыше 500 марок и более 50 конвертов, начиная с оригиналов XIX века, царской России, гражданской войны, зарубежные материалы популярных сегодня направлений!

Был составлен график демонстраций — ведь выставка передвижная и путешествует по другим отделениям связи не только в областном центре, но и во многих районных центрах.

Руководители общеобразовательных учреждений Калуги уже обратились в УФПС с просьбой познакомить школьников города с этой экспозицией. После поездки по району она будет размещена для обозрения в школах. Это реальная возможность найти новое интересное увлечение для ребят. От уроков и дискотек отдохнуть можно с кляссером и лупой в руках. И аккуратность ребенку впоследствии привьет, и, надеемся, даст стимул филателистическому движению в нашей области, ведь за полтора года в городе Циолковского четверо школьников стали полноправными членами Союза филателистов.

ОТПРАВЛЕНО С ВЫСТАВКИ «НАШ ГАГАРИН»

В Калуге прошла городская филателистическая выставка, посвященная 40-летию первого полета человека в космос. Кроме филателистов, в ее организации приняли участие городской почтамт, УФПС по Калужской области, Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского и несколько предприятий города: «Элматпластик», «Водрем», «Аккорд».

Впервые в истории калужских коллекционеров выставка прошла не в одном помещении, а сразу в нескольких. Экспонаты смогли увидеть посетители Музея космонавтики (основного пристанища филателистов города Циолковского), на почтамтах областного центра и в районном городе Козельск. Для учащихся общеобразовательных школ в центральном отделении связи филателистами и почтовиками были проведены экскурсии и викторины. Школьники продемонстрировали незаурядные знания в области филателии и почтовой связи и были награждены подарками и филателистическими сувенирами, посвященными Дню космонавтики. А для взрослых филателистов в день 40-летия полета первого космонавта планеты проводились гашения филателистических материалов в Музее истории космонавтики и на почтамте специальными почтовыми штемпелями, посвященными 40-летию полета Ю.А. Гагарина, Дню космонавтики, переводным штемпелем Музея истории космонавтики, а также ставилось клише: «Отправлено с выставки «Наш Гагарин» ГМИК им. К.Э. Циолковского. 12 апреля 2001 г.»

«ОН БЫЛ ПЕРВЫМ»

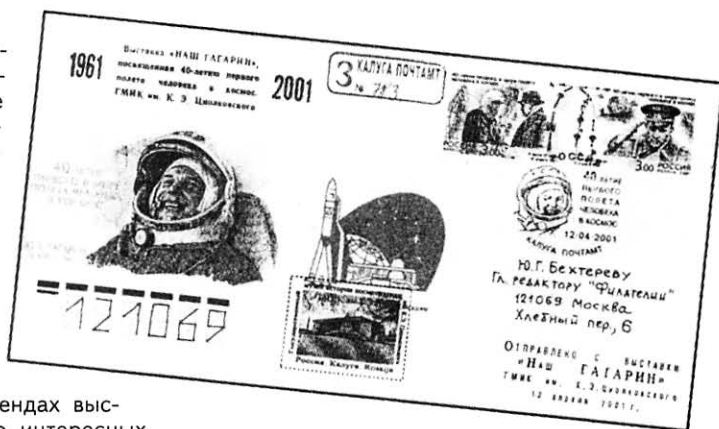
Вслед за празднованием 40-летия полета Ю.А. Гагарина у калужских филателистов прошел и еще один праздник — 40-летие приезда первого космонавта планеты в наш город и закладки им стартового кирпича в основание Музея истории космонавтики. В юбилейный день — 13 июня 2001 года в нем открылась областная филателистическая выставка. Ее название положила экспозиция членов правления областного отделения СФР отца и сына Владимиров Пирских — «Он был первым». На стендах выставки можно было увидеть много интересных для коллекционеров материалов, таких как специальные гашения, выполненные 12 апреля 1961 года, или почтовые конверты с автографами космонавтов. Интересной для многих стала и брошюра калужского краеведа и филателиста «Персоналии Калужской земли» — справочник филателистических материалов, сигнальный экземпляр которого был отмечен Посеребрянной медалью на Всероссийской филвыставке «Православие и Культура-99», проводившейся в Калуге. Филателисты Калуги выпустили ограниченным тиражом специальный сувенирный немаркированный конверт, который можно было погасить в день первого выхода в свет специальным штемпелем. А в день открытия выставки ученый совет музея-юбилера наградил дипломом и нагрудным знаком «За активную работу по пропаганде идей К.Э. Циолковского и космонавтики и за большую помощь в работе музея» Калужское областное отделение Союза филателистов России.

СОВМЕСТНО С КЛУБОМ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Краеведы области совместно с городским клубом «Коллекционер» организовали выставку к 35-летию клуба в помещении областного культурно-оздоровительного центра, на которой во всем великолепии был представлен многолетний кропотливый труд подвижников, в том числе и филателистов, что вызвало огромный интерес не только у гостей, но и самих коллекционеров.

Многие члены клуба, а большинство из них состоят в Союзе филателистов, были отмечены почетными грамотами губернатора области и мэра города.

Сразу же за этой выставкой прошла вторая в здании городской Управы во время проведения городской краеведческой конференции. Были представлены коллекционные материалы о Калуге. А статья журналистки газеты «Ваш спутник» Л. Воробьевой и члена союза журналистов



России, заместителя председателя правления КФ Калужской области М. Кацмана о истории коллекционного движения в городе Циолковского вышла в сборнике трудов конференции «Калуга в шести веках».

КАЛУЖСКИЕ ГАШЕНИЯ

Вот уже пять лет на Калужской земле увеличился интерес к специальным почтовым гашениям. До этого в приокском крае проводились лишь гашения, посвященные дню космонавтики и К. Э. Циолковскому, да крупным знаменательным датам в истории государства. 12 апреля 1996 года прошли сразу два спецгашения, посвященные Дню космонавтики и 35-летию первого в мире полета человека в космос, в Калуге и других населенных пунктах области началось массовое применение гашений к различным праздникам и юбилейным датам, таким как 100-летие Г.К. Жукова и А.Л. Чижевского, международная неделя письма и день российской почты, новогоднее поздравление и рождественская почта, 225-летие Калужской почты и 200-летие Калужской епархии, которые стали проходить не только в областном центре, но и в других населенных пунктах — таких, как Малоярославец и Обнинск, Кондрово и Боровск, Жуков и Полотняный Завод. Часть этих почтовых штемпелей сделали постояннодействующими, то есть ежегодными переводными. Калужские филателисты и почтовики работают в тесном сотрудничестве, что не везде встречается в других областях, и поэтому ежегодно проводятся и местные специальные почтовые праздники, посвященные различным событиям.

М. МИХАЙЛОВ,
член Правления КО СФР



В городе Каменске-Уральском с 7 по 13 июля 2001 года с большим успехом прошла Всероссийская юношеская филателистическая выставка «Юность – Каменску». Запланированная в честь 300-летия со дня основания этого крупного промышленного центра, она была развернута в центральном городском выставочном зале в дни широких юбилейных торжеств и, надо отметить, достойно вписалась в них.

На призыв уральцев провести смотр юношеской работы откликнулись 15 региональных отделений, которые направили в Каменск около ста экспонатов, в том числе коллективные, созданные в КЮФах. Праздник удался на славу. На открытие прибыли летчик-космонавт Дважды Герой Советского Союза известный филателист В.В. Горбатко и глава города Председатель Законодательного собрания Свердловской области В.В. Якимов, а также начальник УФС В.Е. Ладыгин, главный художник ИТЦ «Марка» А.В. Керносов, вице-президент СФР С.В. Евтушенко и другие члены оргкомитета. Их встретили многочисленные юные поклонники филателистического движения, их руководители и спонсоры. Участникам и гостям выставки направил приветствие

губернатор Свердловской области Э.Э. Россель.

Жюри, в которое входили представители филателистов города, области и СФР, внимательно подходило к творчеству молодых. Конкурсная часть состояла из четырех классов по возрастам: А – с 9 до 15 лет, В – 15-16, С – 17-18 и D – 19-21. Баллы выставлялись по всем многочисленным пунктам оценочного листа, которые являются своеобразной подсказкой дальнейшего пути к высшим результатам. Ведь эти листы участники получают на руки. В итоге индивидуальные экспонаты, созданные по существующим правилам были награждены дипломами в ранге медалей различных степеней.

Позолоченной награды удостоились москвички Катя Виноградова и Лена Сусалева, обе возрастной группы «А», за ра-

боты, соответственно, «Чудо сказки» и «Народное творчество». Следом за лидерами идут иркутянин Сергей Коробов («А.С. Пушкину посвящается») и Михаил Шулепов из поселка, им. Морозова Ленинградской области («Футбол — чемпионаты мира»). Оба заслужили диплом в ранге большой серебряной медали.

Дипломов на ранг ниже удостоились Станислав Билан из Таганрога («Баскетбол на олимпийских играх»), Максим Васильев из Нижнего Новгорода («Королева спорта»), Денис Коннов из Каменска-Уральского («Олимпийская легкая атлетика»), Татьяна Островерхова из Улан-Удэ («Первый космонавт планеты Земля»), Маша Устинова из Ульяновска («Кисель-брысь-мяу»), Михаил Чулин из Ярославля («От Востока до Союза»).

Дипломами в ранге посеребренных и бронзовых медалей награждены 29 человек.

Лучшим коллективным экспонатом из шести КЮФов, представленных на выставку, признана работа КЮФ г. Ульяновска «Будущее планеты» (руководитель С.Ю. Зуев), удостоенная диплома в ранге Большой серебряной медали. Дипломом в ранге серебряной медали награжден КЮФ г. Пермь за экспонат «Пермь — Москва — Пермь» (руководитель В.Н. Бурылев). Посеребренные награды получили КЮФы г. Асбест Свердловской области и г. Всеволожск Ленинградской области. Дипломы за участие в выставке присуждены еще 14 экспонентам.

Юные филателисты демонстрировали, естественно, те знания и умение, которые получили от своих руководителей в КЮФах. Конечно, не каждый коллекционер тем более юный, может иметь классический материал, чтобы его изучение дало возможность сделать значимую надпись на листе. Однако если обратиться к каталогам и почитать необходимую литературу, можно найти нужные слова и продемонстрировать свои филателистические знания. И экспозиция в Каменске убедительно это доказала.

Что же обеспечило успех выставки? Во-первых, энтузиазм местных организаторов-филателистов под руководством Б.Ф. Наконечного и Дениса Доннова. Затем — целеустремленная совместная работа почтовиков УФС и филателистов-екатеринбуржцев. Похвально, что по инициативе начальника отдела эксплуатации почтовой связи

Т.И. Стариковой в свое время был составлен трехлетний план мероприятий, проводимых с филателистами по всей области.

Во-вторых, тесная связь организаторов с ИТЦ «Марка» и ЦС СФР, заложившая прочную основу задуманного дела. Три конверта и два спецштемпеля сопровождали выставку, и посетители могли пользоваться прямо в выставочном зале услугами как отделения почты, так и филателистического салона. Большую помощь оказала уральцам заведующая выставочным сектором СФР Г.Н. Виноградова. Она не только советовала, но и собрала из различных городов 30 экспонатов и своевременно отправила их устроителям.

Выставка «Юность-Камен-

ску» оказалась подарком не только городу, но и предстоящему III съезду СФР. Она стала еще одним шагом в возрождении юношеского филателистического движения в России.

В. СИНЕГУБОВ,
председатель жюри



На орбите

В. КЛОЧКО

15-я - 28-я экспедиции

(См. «Филателия»
№ 6, 8, 9 за 2001 год)

25-я основная экспедиция («Союз ТМ-27»)

Старт 29.01.98 г., стыковка 31.01.98 г.,
посадка 26.08.98 г. Командир экипажа
Т. Мусабаев, бортинженер Н. Бударин,
космонавт-исследователь Л. Эйартц
(Франция).

Вместе с экипажем STS-91 на станцию при-
был летчик-космонавт В. Рюмин с целью опреде-
ления истинного технического состояния стан-
ции «Мир».

Французский космонавт доставил на станцию
два штампа (12си/М и 13си/М,) изготовленных
на космодроме частным образом, которые при-
менялись с черной мастикой, а 13си/М и с синей.

Гашения на борту станции
с 31.01.98 г. по 14.08.98 г.

Дата, цвет мастики				Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	15с/М	
31.01.98 ч	ч	ч	ч	Прибытие экипажа ЭО-25
19.02.98 ч	ч	ч	ч	Завершение работы ЭО-24
20.02.98 ч	ч	ч	ч	Перестыковка корабля «Союз»
17.03.98 с	ч	ч	-	Стыковка «Прогресс М-38»
01.04.98 ч	ч	ч	ч	1-й выход в открытый космос
06.04.98 ч	ч	ч	ч	2-й выход в открытый космос
11.04.98 ч	ч	ч	ч	3-й выход в открытый космос
17.04.98 ч	ч	ч	ч	4-й выход в открытый космос
22.04.98 ч	ч	ч	ч	5-й выход в открытый космос
17.05.98 с	ч	ч	-	Стыковка «Прогресс М-39»
04.06.98 ч	ч	ч	-	Стыковка с «Дискавери» (STS-91)
08.06.98 ч	ч	ч	-	Отстыковка «Дискавери» (STS-91)



Французский космонавт делал отметки штам-
пом 12си/М в основном на собственных конвер-
тах. Некоторые из них имеют оттиски штампов
12си/М и 13си/М, выполненные на оборотной
стороне.

Основная часть конвертов этой экспедиции
после доставки на Землю помечалась с оборо-
тной стороны изготовленным частным образом
штампом (методом тиснения) с целью защиты от
подделки. Этот штамп к экипажу не имел ника-
кого отношения.

26-я основная экспедиция («Союз ТМ-28»)

Старт 13.08.98 г., стыковка 15.08.98 г.,
посадка 8.02.99 г. Командир экипажа



Г. Падалка, бортинженер С. Авдеев, космонавт-исследователь Ю. Батурин.

Космонавт-исследователь Ю. Батурин вернулся на Землю с экипажем ЭО-25.

Гашения на борту станции с 15.08.98 г. по 21.02.99 г.

Дата, цвет мастики				Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	15с/М	
15.08.98 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	Прибытие экипажа ЭО-26 Завершение работы ЭО-25
25.08.98 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	
15.09.98 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	
27.10.98 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	1-й выход в открытый космос Стыковка «Прогресс М-40»
10.11.98 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	
01.01.99 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	2-й выход в открытый космос Новый, 1999 год Старт «Союз ТМ-29»
20.02.99 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	

В этой экспедиции экипаж не применял никаких дополнительных штампов за исключением тех, которые уже имелись на борту станции.

27-я основная экспедиция («Союз ТМ-29»)

Старт 20.02.99 г., стыковка 22.02.99 г., посадка 28.08.99 г. Командир экипажа В. Афанасьев, бортинженер Ж. Эньере (Франция), космонавт-исследователь И. Белла (Словакия).

Космонавт-исследователь И. Белла вернулся на Землю с экипажем ЭО-26, бортинженер С. Авдеев продолжил работу в составе ЭО-27.

Гашения на борту станции с 22.02.99 г. по 28.08.99 г.

Дата, цвет мастики				Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	15с/М	
22.02.99 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	Прибытие экипажа ЭО-27 Завершение работы ЭО-26
28.02.99 ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	ч,с,к	
04.04.99 ч	ч	ч	ч	Стыковка «Прогресс М-41» День космонавтики
12.04.99 ч	ч	ч	ч	
16.04.99 ч,к	ч	ч	ч	1-й выход в открытый космос Стыковка «Прогресс М-42»
18.07.99 ч	ч	ч	ч	
23.07.99 ч,к	ч	ч	ч	2-й выход в открытый космос 3-й выход в открытый космос
28.07.99 ч,к	ч	ч	ч	
28.08.99 ч	ч	ч	ч	Завершение работы ЭО-27

Экипаж доставил на станцию сопроводительный штамп (17с/М), изготовленный РКК «Энергия», квадратной формы (размер стороны 29 мм), на котором изображен орбитальный комплекс «Мир», а по периметру текст: «Борт станции «Мир» ЭО-27 Россия — Франция — Словакия Board station «MIR». Отметки штампа ставились мастикой черного цвета, как правило, на всех конвертах.

Было погашено также 40 конвертов для РКК «Энергия» с датой завершения работы ЭО-27.

Экспедиция покинула станцию, оставив ее функционировать в беспилотном режиме, и все «почтовое хозяйство» (штемпель, сопроводительные штампы и подушки с мастикой) остались на ее борту.

Погашенная на станции корреспонденция возвращается экипажу после его приземления 28 и 29 августа.

Письмо, доставленное на станцию МТКК «Атлантис»



Возобновилась работа на станции 06.04.2000 г., когда на ее борт прибыл экипаж 28-й основной экспедиции на космическом корабле «Союз ТМ-30». Командир экипажа С. Залетин, бортинженер А. Калери.





- ✓ Почтовые базы — за город
- ✓ Век рижского трамвая
- ✓ История Алжира в филателии и нумизматике
- ✓ Фальшивомонетчика — под топор палача

ВАРШАВА. Польская почта приступает к реализации крупномасштабного проекта, призванного модернизировать весь процесс обработки и доставки посылок адресатам. В 10 регионах страны будут созданы перевалочные почтовые базы. Первая из них появится в городе Тыхи. Местные власти выделили для строительства базы 15 га земли на окраине города. Строительство современного комплекса начнется в будущем году. Через эту базу пойдут все посылки, адресованные получателям груза на юге Польши или отправляемые с этого региона в другие концы страны. Тыхи находится на пересечении главных транспортных магистралей, а само расположение базы гарантирует беспрепятственный доступ к ней автомобильных грузоперевозчиков. Остальные базы также будут размещаться на окраинах населенных пунктов. Руководство почты признало целесообразным вывести почтовые распределители из центральных районов городов, захлебывающихся в транспортных заторах. Реализация проекта должна помочь государственной польской почте выстоять в борьбе с конкурентами — частными фирмами по доставке грузов, ускорить обработку и отправление посылок. Новшество не затронет легкую корреспонденцию. Рассылка писем, открыток будет осуществляться апробированным старым методом.

Валерий Ржевский

РИГА. Гашение специальным штепелем конверта с изображением старинного трамвая прошло в конце июля на Рижском Главпочтамте. Поводом стало событие вековой давности — 23 июля 1900 года по центральной улице столицы, тогда Александровской, пошел первый трамвай, заменивший конную тягу. Рисунок его издателя конверта взяли из архивов музея. Однако сохранился и сам прапрадедушка современных трамваев, он курсирует и поныне, сохранный для экзотики и любопытных туристов. Всего 20 посадочных и 16 стоячих мест. На окнах — занавески. Два мотора — спереди и сзади. Собираясь в обратный путь, водитель шел в другой конец вагона. Зимой ему приходилось посыпать рельсы песком.

Латвийская почта отметила юбилей трамвая и почтовой маркой, выпущенной в ходе подготовки к 800-летию Риги, пик торжеств по поводу юбилея пришелся на середину августа. Каждый год на протяжении восьми лет печатались четыре марки на тему «Риге — 800». Трамвай вошел в транспортную серию. А в этом году выпущена серия марок с четырьмя панорамами города в разные века.

Галина Кучина

АЛЖИР. «История Алжира в почтовых марках, открытках и денежных знаках». Выставка под таким названием прошла в июле в столице АНДР. Она организована дворцом культуры имени Муфди Закариа и Ассоциацией коллекционеров столичного округа Большой Алжир.

В почтовых миниатюрах, представленных на выставке, отражены основные события в новейшей истории современного Алжира — начало национально-освободительной войны в 1954 году, конгресс в Суммаме 20 августа 1956 года, манифестации 11 декабря 1960 года, прекращение огня 19 марта 1962 года, провозглашение независимости 5 июля 1962 года, другие памятные даты. Значительное место занимают экспозиции, посвященные национальным памятникам, а также различным периодам истории Алжира. Первая алжирская марка увидела свет по случаю 8-й годовщины начала революции.

Большая часть экспозиции отведена почтовым открыткам, первые из которых с видами столицы страны были выпущены еще в 1890 году.

В нумизматической части выставки представлены коллекции монет эпох Альмохадов (XII — XIII вв.), Зайнидов (золотые монеты — XV в.) и Аглабидов (IX в.). Здесь же среди раритетов — испанские монеты, отчеканенные в Орানে в XVI в., турецкие монеты, отлитые в Алжире в XIX в.

Сергей Бабкин

ПРАГА. Уникальная нумизматическая выставка прошла в июле в западночешском городе Пльзень. В местном краеведческом музее были представлены монеты и банкноты, когда-либо ходившие в качестве средств платежа в Великоморавской империи, чешском королевстве, Священной римской империи, Австрийской империи, Австро-Венгрии, старой Чехословакии, протекторате Богемия и Моравия, Чехословакии и Чешской Республике.

Наибольший интерес представляла экспозиция банкнот. Первые бумажные деньги появились в Центральной Европе в 1762 году. Они печатались в Вене по именному указу императрицы Марии Терезии. Практически сразу же Священную римскую империю наводнили подделки. Для борьбы с фальшивомонетчиками, чья деятельность грозила подорвать экономику габсбургской монархии, был принят закон, согласно которому им немедленно выносился смертный приговор. Только в Праге в эпоху наполеоновских войн ежегодно приводилось в исполнение в среднем пять смертных приговоров фальшивомонетчикам. Представленные на выставке документы свидетельствовали о том, что с фальшивомонетчиками не церемонились также во время второй мировой войны и первые годы после прихода компартии к власти в Чехословакии.

Экспозиция продемонстрировала, как усложнялись степени защиты банкнот. Если первые «терезианские» бонны печатались на обычном типографском станке при использовании обычных красок, то ныне каждая из банкнот, выпускаемых в обращение Национальным банком Чешской Республики, имеет не менее 15 элементов охраны, включая голографические изображения.

Игорь Шамшин

*В память о Викторианской эре ✓
По эскизу Тима ван Мелиса ✓
Песете стоят вечно! ✓
Спрос на золотую марку ✓
На аверсе — «Игрок» ✓*



ЛОНДОН. Королевский монетный Двор Великобритании выпустил памятную монету достоинством пять фунтов стерлингов. Она посвящена 100-летию окончания эпохи, связанной с кончиной королевы Виктории (1819-1901 гг.). На реверсе монеты помещено изображение королевы Виктории, заключенное между двух сходящихся шпал в виде латинской буквы «V», которые символизируют эпоху индустриального прогресса и первую букву имени монарха. На лицевой стороне — изображение правящей королевы Елизаветы II. Памятная монета поступила в продажу в конце мая на Королевском монетном дворе и в почтовых отделениях Великобритании.

Алексей Качалин

ГААГА. Правительство Нидерландов решило воздать должное гульдену, верой и правдой служившему интересам страны на протяжении ряда столетий. Через несколько месяцев он, как и национальные денежные единицы других стран, входящих в европейский Экономический и валютный союз, «сойдет с дистанции» и станет достоянием истории. С первого января 2002 года в наличное обращение в этих государствах вводится евро. В Голландии предполагают в течение четырех первых недель плавно завершить «смену караула», после чего гульден, который, как говорится в сообщении министерства финансов, составлял базу валютной системы Нидерландов с 1466 года, будет изъят из обращения. В ознаменование этого исторического события решено изготовить из золота и серебра определенное количество гульденов. Эти монеты будут, несомненно, представлять большой интерес для нумизматов и тех, кто очень захочет сохранить память о гульдене в золоте или серебре. Кроме того, Монетный двор в Утрехте отчеканит партию специальных никелевых монет на основе эскиза 12-летнего Тима ван Мелиса из провинции Северный Брабант.

Виктор Соломин

МАДРИД. Песета много лет верой и правдой служила испанцам и не виновата в том, что с будущего года ее заменит евро. А посему заслуживает памятника, решил муниципалитет андалузского города Фуэнхирола. Памятник будет установлен на набережной этого средиземноморского городка и на его создание уже выделено 8 млн. песет (48 тыс. евро). За эти в общем-то не такие уж и большие деньги будет изготовлена и установлена почти 10-метровая стальная структура. В ее центре разместится выполненная из бронзы 2-метровая репродукция последнего выпуска монеты достоинством в одну песету. «Мы хотим, чтобы новые поколения, которым уже не придется иметь дело с песетой, знали о том, какое значение она играла в нашей жизни», — сказала представившая журналистам проект создания памятника мэр Фуэнхирола Эсперанса Онья. По ее словам, уже достигнута предварительная договоренность о том, что специально для открытия памятника в город прибудет один из членов испанского королевского семейства.

Сергей Серета

ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ. Не так много времени осталось до начала «эры евро», когда единая европейская денежная единица придет на смену национальным валютам в 12 государствах Экономического и валютного союза. Миллионы немцев стремятся сохранить память о валюте, ставшей символом послевоенного «экономического чуда» и процветания Германии.

На первом месте в перечне всевозможных сувениров находится золотая монета достоинством в одну марку, решение о выпуске которой было принято Немецким федеральным банком («Бундесбанк»). Это будет первая и последняя золотая монета в истории ФРГ. При этом людей не останавливает цена сувенира — 230-250 марок в зависимости от цены золота на момент продажи, и спрос многократно превышает предложение. Объем эмиссии золотой марки — один миллион штук, однако задолго до ее поступления в продажу в конце июля нынешнего года поступило уже более пяти миллионов заявок. Если не будет принято решение о дополнительном тираже, то большинство соискателей останется с пустыми руками, а золотая марка в конечном итоге осядет в коллекциях нумизматов.

Тем временем прибыль от необычной акции прощания с привычной валютой обещает быть немалой — до 100 млн. марок. Эти средства будут направлены в создаваемый во Франкфурте-на-Майне новый фонд «Деньги и валюта», из которого будет профинансирована первая благотворительная акция — обновление комплекса столичных музеев. В дальнейшем фонд будет поддерживать научные исследования в валютно-финансовой сфере, а также разъяснительную работу в германском обществе о важности стабильности денежной единицы, которой на весьма длительную перспективу будет уже евро.

Олег Артюшин

МОСКВА. Центральный банк России выпустил в обращение в конце мая памятные монеты из драгоценных металлов серии «225-летие Большого театра России». Это — серебряные монеты достоинством 100 руб. и золотые достоинством 10, 25 и 100 руб.

На серебряной монете — изображения исполнителей ролей в опере Сергея Прокофьева «Игрок» на фоне театральных декораций.

Реверс 10-рублевой золотой монеты украшает изображение здания Большого театра, 25-рублевой — изображение балерины — исполнительницы роли Одиллии в балете Петра Чайковского «Лебединое озеро». На оборотной стороне золотой монеты достоинством 100 руб. изображены танцовщики — исполнители ролей Спартака и римских легионеров в балете Арама Хачатуряна «Спартак».

КАТАСТРОФЫ НАД АТЛАНТИКОЙ

Год 1919-й

В 1913 году лондонская газета «Дейли Мейл» установила награду в 10 тысяч фунтов стерлингов пилоту, который не более чем за три дня совершит трансатлантический перелет из Северной Америки в Европу. Столь крупное вознаграждение привлекло внимание четырех летчиков, но разразившаяся первая мировая война помешала подготовке и проведению полета.

В 1919 году «Дейли Мейл» возобновила конкурс, заявки на участие в котором сделали одиннадцать летчиков. Первыми для подготовки полета в марте в Ньюфаундленд прибыли англичане — пилот Гарри Хаукер и штурман Кеннет Маккензи Гриве. Предстоящим соревнованием заинтересовался главный почтмейстер Ньюфаундленда Робинсон. Он заключил с организаторами соглашение о том, что команда самолета возьмет с собой почту, причем все письма будут франкированы марками со специальной надпечаткой. Для этих целей почтмейстер выбрал трехцентовую марку из серии 1919 года, посвященной сражениям первой мировой войны, в которых участвовали войска Ньюфаундленда. На 260 экземплярах этой марки фирмой «Робинсон энд Компани» в типографии газеты «Дейли Ньос» в городе Сент Джонс была сделана надпечатка черного цвета «First Trans-Atlantic Air Post. April, 1919».

12 апреля 1919 года мешок с корреспонденцией погрузили в самолет в присутствии офици-

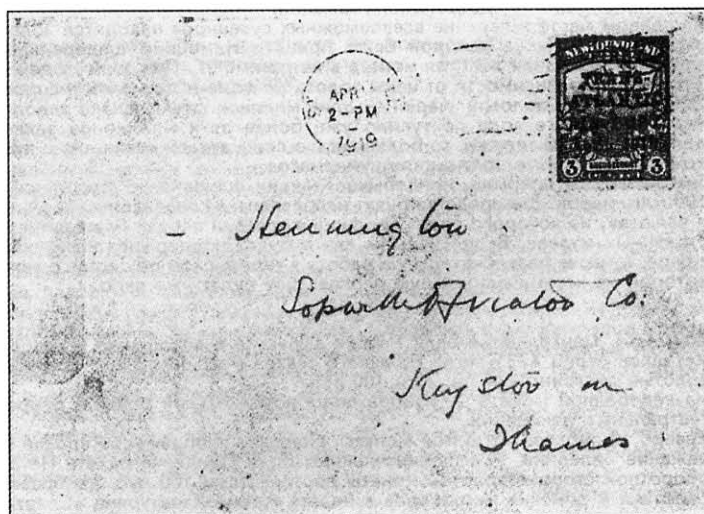
Первые марки английской колонии Ньюфаундленд, увидевшие свет в 1857 году, оцениваются в филателистических каталогах довольно высоко. Однако наибольшей популярностью у коллекционеров пользуются гораздо более поздние марки авиапочты с надпечатками. Необычные судьбы этих редких марок связаны с драматическими событиями, сопровождавшими первые попытки человека совершить трансатлантический перелет из Ньюфаундленда в Европу.

альных представителей властей. В нем находилось 110 отправлений, франкированных специальной маркой. Десять из них были официальными служебными письмами, в том числе одно, адресованное королю Великобритании Георгу V. Между тем погода резко ухудшилась и взлет самолета был задержан. Однако Хаукер и Маккензи Гриве настолько жаждали победы, что не дождавшись благоприятной погоды 18 апреля стартовали, взяв курс на Лондон. Полет походил в густом тумане, сплошной дождь перешел в бурю, и после 13 часов борьбы со стихией пилотам из-за неисправности в двигателе пришлось приводниться в океане. До Лондона оставалось 1100 миль.

Летчикам повезло: неподалеку от места аварийной посадки оказался датский грузовой па-

роход, который их и подобрал. Из-за шторма в океане от подъема самолета были вынуждены отказаться. Его обнаружил и поднял на борт пять дней спустя другой пароход. Хотя мешок с почтой находился в грузовом отсеке, большая часть его содержимого сохранилась. Поврежденные водой письма были высушены и отправлены в Англию адресатам.

Безнадёжно поврежденными оказались только 18 марок, 95 погашенных сохранились на конвертах и поступили к адресатам. Остальные продали (по 25 долларов каждую), а деньги передали фонду «Жертвы океана». Они стали большой филателистической редкостью: волевых, марка Ньюфаундленда с надпечаткой стала первой английской маркой авиапочты, во вторых, она была первой специ-





альной маркой трансатлантической почты, и в третьих — первой, предназначенной для авиачерты за границу. Известно, что один экземпляр этой марки, получившей у филателистов название по фамилии пилота «Хаукер», находится в Лондоне в королевской коллекции.

К самым знаменитым из этих раритетов относится прошедший почту конверт с маркой «Хаукер» из коллекции известного филателиста Бурруса. В филателистической литературе упоминается, также, что поврежденный конверт с этой маркой был продан в ноябре 1978 года на аукционе за 11 тысяч долларов. Сегодня подобный конверт оценивается каталогом «Михель» в 35 тысяч марок, не прошедшая почту марка в 50 и гашеная — в 27 тысяч.

Следующая попытка совершить трансатлантический перелет была предпринята в мае того же 1919 года пилотами Рейнхамом и Морганом, и также окончилась неудачей. Самолет вышел из строя уже на старте. Почтмейстер Робинсон снова позаботился о почте и передал экипажу самолета несколько десятков писем. Так как марок с надпечаткой уже не было, он на таких же марках, но без надпечатки написал от руки «Aerial Atlantic Mail F.P.R.» Об этих письмах упоминается в изданной в Швейцарии в 1957 году книге «Самые знаменитые почтовые марки». Автор сообщает, что в то время они оценивались примерно в 20 тысяч швейцарских франков.

Несмотря на то, что две первые попытки трансатлантического перелета окончились неудачей, интерес к этому предприятию не пропал. Через месяц, в

июне 1919 года очередную попытку предприняли английские пилоты Алкок и Браун. На сей раз летчицам сопутствовала удача: через 16 часов полета они приземлились в Ирландии и стали счастливыми обладателями приза газеты «Дейли Мейл». К этому полету предприимчивый почтмейстер Робинсон подготовил марку с новой надпечаткой и передал пилотам для доставки в Европу 196 франкированных ею писем. Надпечатка «Trans-Atlantic Air Post 1919 — One Dollar» была сделана на марке номиналом 15 центов из серии 1897 года, посвященной 400-летию открытия Ньюфаундленда мореплавателем Жаном Кэботом.

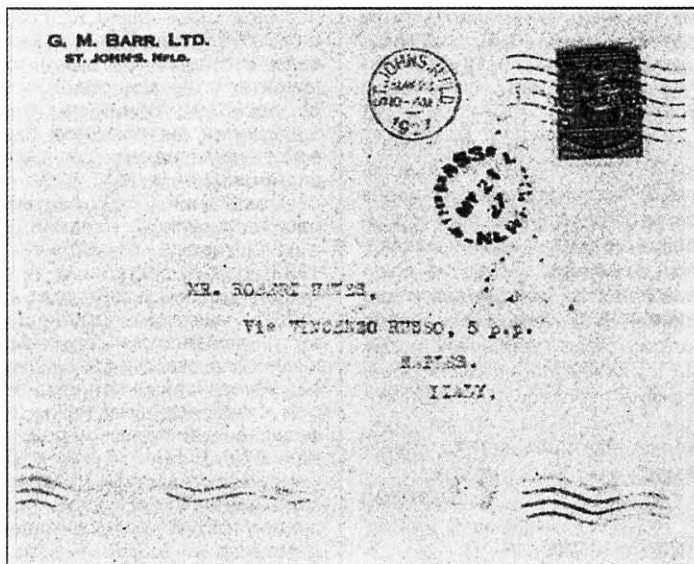
Впоследствии первому удавшемуся трансатлантическому перелету был посвящен ряд почтовых марок. Так, на миниатюре Ньюфаундленда из первой самостоятельной (без надпечаток) серии авиачерты, выпущенной в 1931 году, изображен самолет Алкока и Брауна в полете

В 1969 году 50-летие этого полета было отмечено английской почтой выпуском марки с портретами пилотов и изображением их самолета.

Год 1927-й

В этот год итальянский пилот Франческо де Пинедо вновь попытался совершить беспосадочный трансатлантический перелет из Ньюфаундленда. На этот раз — в Рим. На борту его гидроплана «Санта Мария II» находились письма, франкированные специальной маркой, подготовленной почтовыми властями Ньюфаундленда. Для этого была использована марка номиналом в 60 центов черного цвета также из серии 1897 года, посвященной открытию Ньюфаундленда Кэботом. На трехстах экземплярах нанесли горизонтальную надпечатку красного цвета «Air Mail /De Pinedo/ 1927».

Де Пинедо почти довел свой гидроплан до берега, когда неисправность в моторе вынудила его приводниться в океане. К счастью, ему удалось спастись, а гидроплан был отбуксирован к Азорским островам. Там его отремонтировали, и Де Пинедо продолжил свой полет, приземлившись в Риме 1 июня 1927 года. Благополучно были доставлены и письма со специальной маркой. Из 300 марок с надпечаткой 230 были исполь-



➤ зованы для писем, 4 уничтожены как поврежденные, а остальные подарены, в том числе и пилоту. Малый тираж марки определил и её филателистическую ценность: прошедший почту конверт с маркой оценивается в каталоге «Михель» в 35 тысяч марок, чистая марка — в 55 тысяч и гашеная — в 17500. Эти выпуски отдадут должное памяти Де Пинедо, который погиб при новой попытке совершить рекордный трансатлантический перелет.

Год 1932-й

20 мая 1932 года в Ньюфаундленде приземлился прилетевший из Европы большой по тем временам самолет «Дорнье До-Х» (его называли летающей лодкой). Департамент почты и телеграфа Ньюфаундленда объявил, что достигнуто соглашение о доставке этим самолетом почты в Европу. Поскольку самолет мог взять на борт только 3000 писем весом не более одной унции каждое, возникла необходимость франкировать их маркой с большим номиналом. Для этой цели выбрали синюю марку авиапочты выпуска 1931 года номиналом в 1 доллар с рисунком, изображающим маршруты предыдущих трансатлантических перелетов. На восьми тысячах экземплярах была сделана надпечатка «Trans-Atlantic /West to East/ Per Dornier Do-x /May, 1932/ One Dollar and Fifty Cents». Для нанесения надпечатки листы марки были разделены на кварталы. Хотя продажа этих марок была ограничена — по 4 экземпляра в одни руки, их немедленно раскупили. Кто-то из покупателей стал обладателем подлинной филателистической редкости: среди проданных марок на 20 экземплярах были обнаружены перевернутые надпечатки. Сегодня каталогом «Михель» такая перевертка оценивается в 35 тысяч марок.

В. ЮРИНОВ

В иностранном филжурнале встретил незнакомые марки с портретами вождей СССР, но с текстом на испанском языке, проставлен год «1937». Не ясна и аббревиатура, видимо, «AUS» со звездой. В каталогах испаноязычных стран таких марок обнаружить не смог!

В. Путилов, г. Тюмень

ИСПАНСКАЯ НЕПОЧТОВАЯ «СОВЕТИКА». ВЫПУСКИ AUS.



Интересные открытия по теме «**Россика-Советика**» может дать коллекционирование не только почтовых марок, но и непочтовых марок иностранных государств. Пики в издании благотворительных и агитационных марок обычно совпадают с периодами социальных и военных конфликтов и войн. Гражданская война 1936-1939 годов для Испании, вооруженная борьба законного правительства страны против поднявших мятеж армейских офицеров была именно таким периодом. С самого начала войны сочувствие народов СССР было на стороне республиканцев — так называли сторонников законного правительства в мировой прессе, поскольку одной из основных целей мятежников было восстановление монархии, ликвидированной в 1931 году.

Советский Союз оказывал республиканской Испании самую активную поддержку. С 1933 года существовала Ассоциация друзей Советского Союза — массовая организация, выпускавшая свои агитационные и благотворительные марки. Российским коллекционерам наиболее интересны три выпуска непочтовых марок, изданных в 1937-1938 годах. Два из них посвящены двадцатой годовщине Октябрьской революции, третий — агитационный, демонстрирующий испанцам

парадную сторону жизни советских людей.

Один из юбилейных выпусков был отпечатан в СССР на Гознаке, другой считается изданным в Испании. **Гознаковский выпуск** состоит из десяти марок: пять — горизонтальных и пять — вертикальных, зубовка 11. Все они имеют монограмму Общества и надпись на каталонском языке «Homenatge a la U.R.S.S. 1937» (Посвящается СССР). Печатались листами из горизонтальных сценок марок десяти разных сюжетов. Все марки известны в четырех цветах: синие, коричневые, фиолетовые и ярко-красные. Номиналы — по 10 сентимо. На марках: писатель Максим Горький (А.М. Пешков), статуя В. Мухиной «Рабочий и колхозница», красноармеец, военный моряк, мать и мальчик, председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин, четверка СССР П.М. Калинин, полярники станции «СП-1» и др.

Коричневая марка «Канал Волга-Москва» известна с красной надпечаткой «De Euzkadé», очевидно, выполненной для отделения общества в Стране Басков. Возможно, что с этой надпечаткой существуют все марки серии. Интересной особенностью серии является и то, что марка со статуей «Рабочий и колхозница» известна в двух



вариантах — скульптура обращена вправо или влево.

Вторая юбилейная серия — испанская — состоит из двух марок: с портретом В.И. Ленина, достоинством 10 сентимо, (фиолетовая) и с портретом И.В. Сталина — 25 сентимо (розовая). На первой марке помещено полное название общества — *Asociacion de Amigos de la Union Sovietica*, на второй — сокращенное *AUS*.

Третья — агитационная серия включает 50 марок номиналом по 10 сентимо, отпечатанных единым листом. Известны в синем, коричневом, фиолетовом, оранжевом и лиловато-красном цветах. Всего 250 марок, на них сюжеты, отражающие повседневную жизнь Советского Союза и основные события,

происходившие в 1936-1937 годах. Здесь портрет А.С. Пушкина, чье столетие со дня смерти было отмечено в 1937 году, М. Горький, ушедший из жизни в 1936 году, вожди — И.В. Сталин и К.Е. Ворошилов, четверка «папанинцев» и начальник экспедиции на Северный Полюс О.Ю. Шмидт. Марки посвящены также труду и отдыху советских людей, спорту, культуре, вооруженным силам, не обойдена и техника — локомотивы и танки. Полный комплект серии — это зеркало жизни Советского Союза тех лет. Безусловно, зеркало показывало только положительное — то, что необходимо было показать иностранцу, находящемуся под влиянием социалистических идей.

Третья серия, как и первая,

печаталась в СССР на Гознаке. Филателисты, собирающие хронологию предвоенных лет Советского Союза, несомненно, узнают знакомый стиль гознаковских художников, выполнявших проекты марок тех дней. Из пятидесяти марок серии двадцать — вертикальные (23,5x40 мм), тридцать — горизонтальные (40x23,5 мм). На первых помещено полное наименование Общества, на вторых — только монограмма. Зубцовка марок — 11.

Необходимо обращать внимание не только на лицевую сторону, но и на оборотную: она может быть «говорящей». Так, марки гознаковской юбилейной серии встречаются с красными оттисками ручных пропагандистских штемпелей.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

Интересуясь первой маркой мира – «Черным пенни» Великобритании, обнаружил, что ни в одном каталоге не назван художник, подготовивший рисунок этой марки. Неужели его имя осталось неизвестным?

А. Истрин, Иркутск

Художник великой марки

Типография «Перкинс, Бэкон и Пич» (позднее «Перкинс, Бэкон и К^о»), получив заказ на подготовку и печатание первых марок, поручила подготовить их эскизы художнику Генри Корболду. Это был художник, снискавший известность своими рисунками античных мраморных изваяний Британского музея, чем он и занимался тогда уже лет тридцать. Несколь-

ко рисунков художника находятся ныне в знаменитой коллекции Филиппса, хранящейся в Национальном почтовом музее Лондона.

Г. Корболт подготовил несколько вариантов профильного портрета королевы Виктории. Один из них — близкий известной медали, выцущенной ранее к визиту королевы в Лондонский Сити, был принят к исполнению. Считалось, что гра-

вировали марку Чарлз Хит и его сын Фредерик. Однако исследования говорят, что этим непосредственно занимался Фредерик, которому в то время было около 30 лет.

В семье Корболдов в течение 95 лет хранился пробный оттиск «Черного пенни», что в 1936 году представили на аукционе «Хармер Рук и К^о». В описании было сказано **«оригинал пробного оттиска марки в 1 пенни черного цвета, гравированный Фредериком Хитом по рисунку Генри Корболда».**

Рисунок Г. Корболда использовался на марках Великобритании с 1840 по 1901 г., а также для марок многих территорий Британской империи.

Н. ВЛАДИНЕЦ

**ВНИМАНИЕ!
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!**



103009, Москва, а/я 345,
«Квадра-А»

(095) 299-1695, 299-8624

htth://www.kwadra.ru,
e-mail: kwadra@dol.ru

Союз филателистов России, Союз московских филателистов и ООО «Квадра-А» организуют с **30 ноября по 8 декабря** в помещении Центрального музея современной истории России Всероссийскую филателистическую выставку лучших отечественных коллекций, удостоенных наград на всемирных выставках ФИП, а также собраний филокартистов и бонистов.

По всем организационным вопросам обращайтесь в **ООО «Квадра-А».**

*Наш адрес: Москва, 103009,
ул. Тверская, д.21.*

*Проезд до ст. метро
«Пушкинская» или
«Тверская».*

*Время работы — с 10 до 17
часов. Выходной —
понедельник.*



ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резакки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.

LINDNER

Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ООН. Нью-Йорк. 25.5.2001. Флаги стран-членов ООН. 8x34 цента — флаги Словении, Палау, Тонги, Хорватии, Македонии, Кирибати, Андорры и Науру. Марки выпущены в квартблоках в двух листах из 4 квартблоков.
25.5. Стандартный выпуск. 7, 34 ц. — подсолнух, роза.

ЕВРОПА

АНДОРРА (исп.). 30.3.2001. Природное наследие. 40 песет — дорога в горах.

АНДОРРА (фр.). 12.5.2001. Флора. 3 франка — малина.

12.5. Птицы. 4.40 фр. — сойка.
БЕЛЬГИЯ. 9.6.2001. «Бельгика-2001». 5x17 франков, блок 150+150 фр. — почтальоны разных времен, средства связи сегодня, князь Ф. Турн-и-Таксис. Марки выпущены с купонами, на одном из них может быть воспроизведено фото по желанию покупателя.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 27.2.2001. 125-летие изобретения телефона. 1 марка — А. Белл, телефонные аппараты. Лист из 8 марок и купона.
29.3. 40-летие первого полета человека в космос.

1 м. Блок 3 м. — Ю.А. Гагарин, корабль «Восток» и др. Лист из 8 марок и купона.

БОСНИЯ И ГЕРЕГОВИНА. ХОРВАТСКАЯ ПОЧТА. 23.9.2000. XVI кубок Европы по шахматам. 0.80 марок — символический рисунок (80 тыс.).

26.9. Памятник религиозной архитектуры. 1.50 м. — францисканский монастырь в Томиловграде (80 тыс.).

27.9. Народные одежды. 0.40 м. — женщина Кральевой Сутьески (150 тыс.).

1.12. Борьба со СПИДом. 0.80 м. — аллегорический рисунок (80 тыс.).

4.12. Рождественский выпуск. 0.40 м. — символический рисунок (100 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 17.9.2001. Джерси-Клиппер. Блок 1.50 фунта — яхта, яхты у берегов острова.

25.9. 100-летие пожарной охраны на острове. 23, 26, 37, 41, 46, 66 п. — пожарные машины. Листы из 10 экз.

ГЕРМАНИЯ. 2.7. 2001. Стандартный выпуск. 720 пфеннигов — ратуша в Хильдесхайме. Марка выпущены в рулонах и листах из 10 экз.

12.7. Земельные парламенты. 110 пф. — здания ландтага Шлезвиг-Гольштейна.

12.7. Сохранение памятников церковной архитектуры. 110 кр. — колокольня деревенской церкви в Канцове.

12.7. Здоровье. Блок. 4x110 пф. — символические рисунки (болезни сердца и кровообращения, рак, инфекционные заболевания, депрессии).

12.7. Охраняемые животные. 100, 110 пф. — горная горилла, индийский носорог. Марки выпущены 12.5.01, переизданы в самоклеящемся варианте в буклете из 5 экз. каждой.

ГИБРАЛТАР. 21.5.2001. 200-летие газеты «Гибралтар Кроникл». 30, 42, 54, 66 пенсов — важнейшие публикации газеты, победа при Трафальгаре, окончание второй мировой войны и др. На купонах воспроизведения газетных полос.

1.6. Стандартный выпуск. 1.20, 1.40 фунта — портрет королевы.

ИРЛАНДИЯ. 26.1.2001. Мотоспорт. 30, 32, 45 пенсов, блок 2 ф. — победители ралли и других соревнований.

ИСПАНИЯ. 20.4.2001. Замки. 40, 75, 155, 260 песет — крепость Зуда в Тортосе, замок Сида и др.

23.4. День книги. 40 п. — аллегорический рисунок.

27.4. Театр. 120 п. — Гран-Театро дель Лисео в Барселоне.

ИТАЛИЯ. 10.4.2001. Стандартный выпуск. 1200 лир — буква «Р». Марка самоклеящаяся.

21.4. Окружающая среда и природа. 450, 650, 800, 1000 л. — цветок, аисты, строящие гнезда и др.

26.5.2001. День искусства. 4x800 — рисунок учащихся художественных училищ (3,5 млн.).

1.6. 600-летие со дня рождения Масааччо. 800 л. — картина «Св. Петр» из церкви во Флоренции (3,5 млн.).

9.6. Культурное наследие. 500-летие со дня смерти Джованни делла Роверы. 800 л. — картина «Мадонна с младенцем» Пьеро делла Франчески (3,5 млн.).

12.6. 50-летие панатлона. 800 л. — эмблема (3,5 млн.).

23.6. 1700-летие основания Республики Сан-Марино. 800 л. — замок X века, герб (3,5 млн.).

КИПР. 7.6.2001. Морская фауна. 13, 20, 25, 30 центов — крабы (100 тыс.).

ЛИТВА. 14.4.01. «Европа».

Вода — природное богатство. 2x1.70 лита — река, озеро.

ЛЮКСЕМБУРГ. 22.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. А (= 18 фр.). 21 франк — ручей, озеро.

22.5. Спасательные службы. 18, 30, 45 фр. — вертолет, спасатели на воде, пожарные.

22.5. Гуманитарная помощь. 18 фр. — литография «Мать с ребенком».

22.5. Международная организация миграции. 24 фр. — символический рисунок.

22.5. Стандартный выпуск. 3, 18 фр. — автомобили «ситроен» и «фольксваген». Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете из 6 экз. каждого номинала.

МАЛЬТА. 18.4.2001. Искусство. 2, 4, 6, 26 центов — картины Э. Дангли «Гитарист», «Продавщица апельсина» и др.

МОНАКО. 14.4.2001. Выставка собак. 6.50 франка — ньюфаундленд.

НИДЕРЛАНДЫ. 3.4.2001. Международный год добровольных помощников. Блок 2x80 центов — помощь престарелым, охрана фауны.

3.4. 100-летие со дня рождения М. Эйве. Блок 2x80 ц. — шахматная доска, портрет, шахматные фигуры.

НОРВЕГИЯ. 22.6.2001. Норвежская архитектура. 5.50, 8.50 кроны — первое здание Национального банка, дом И. Аасена.

22.6. Норвежское прикладное искусство. 5, 50, 8.50 кр. — резьба по дереву, вязание и др. Марки самоклеящиеся (в рулонах).

22.6. Флора. 2x5.50 кр. — розы. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклетах.

22.6. Норвежские артисты. 5, 5.50, 7, 9, 10 кр. — шарж на артистов эстрады.

ПОЛЬША. 28.4.2001. XII молодежные игры. 1 злотый — баскетбол, эмблема.

5.5. «Европа». Вода — природное богатство. 1 зл. — аллегорический рисунок.

ПОРТУГАЛИЯ. 10.4.2001. Охрана окружающей среды. 85, 90, 105 эскудо — маяк, черепаха, рыба и пр.

19.4. 100-летие Национального общества изящных искусств. 85, 105 э., блок 350 э. — репродукция картины «Курица с цыплятами» и портрет молодой женщины» и др.

25.4. 25-летие Конституции. 85 э. — зал парламента.



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

9.5. «Европа». Вода — природное богатство. 3x105 э. Блок 3x315 э. — символический рисунок. 16.5. Поздравительные марки. 4x85 э. Блок 340 э. — символический рисунок. Текст.

РУМЫНИЯ. 2.2.2001. День почты. 4200, 7200 лей — скульптуры Б. Брынкуши.

9.2. Провизории. 7400, 13000 л. — надпечатка нового номинала на марке прежнего выпуска.

15.2. Валентинов день. 220, 11500 л. — аллегорические рисунки.

21.2. Провизории. 1300, 2200, 5000, 16500 л. — надпечатка нового номинала на марках прежних выпусков.

СЛОВАКИЯ. 1.1.2001. Музейные экспонаты. 13 крон — каминные часы (1780 г.).

15.1. Известные личности. 5.50 кр. — оперный певец Я. Блахо.

16.1. Чемпионат мира по фигурному катанию. 16 кр. — одиночное катание.

22.2. Народные одежды. 5.50, 6 кр. мужские и женские одежды из Детвы.

22.2. 500-летие Центрального бюро сельскохозяйственных исследований. 12 кр. — женщина с плодами.

10.4. Красоты нашей страны. 12, 15 кр. — Линтовска Мара, Костелец.

26.4. Стандартный выпуск. Города. 50 кр. — Комарно.

СЛОВЕНИЯ. 14.6.2001. Встреча президентов России и США в Любляне. 107 таларов, блок 107 т. — флаги стран, силуэт Любляны.

ТУРЦИЯ. 16.4.01. Женские головные уборы. 200000, 250000, 425000, 450000 лир — уборы из Мерсины, Сиваша и др.

ФИНЛЯДИЯ. 16.5.2001. Птицы. 6x3.60 марки — дятлы. Марки выпущены в одном листе.

16.5. Стандартный выпуск. 10x1 кл. — василек и др. Марки самоклеящиеся. Лист из 10 экз.

16.5. Чемпионат мира по ориентированию. 3.60 м. — компас.

ФИНЛЯДИЯ. АЛАНДЫ. 3.9.2001. Собаки. Б/н (= 2.30), б/н (= 2.70 м.) — такеа, золотой ретривер (400 тыс.).

9.10. Церкви. 2 м. — церковь св. Марии Магдалины, XIV в. (500 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 19.5.2001. Шансонье. 6x3 франка — Клод Франсуа, Лео Ферре, Далида, Барбара и др. Марки выпущены также в блоке.

1.6. 74-й конгресс Союза фран-

цузских филателистических обществ. 3 фр. — статуя бродяги, собор в Туре.

7.6. 30-летие со дня смерти актера и режиссера Ж. Вилара. 3 фр. — портрет.

16.6. Туризм. 3 фр. — ратуша, башня в Кале, XIII в.

ЧЕХИЯ. 9.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 9 крон — чешские озера.

9.5. Чемпионат Европы по волейболу среди мужчин. 12 кр. — игра у сетки.

30.5. Детям. 5.40 кр. — герой телерадиопередач Максипес Фик. Марка выпущена также в буклетах из 8 марок и 2 купонов.

30, 5. Известные личности. 5.40, 16 кр. — музыканты Ф. Скроуп, поэт Ф. Халас.

ЮГОСЛАВИЯ. 26.1.01. Сербские монастыри. 10, 27 динаров — Ватопед, Эсфигмен.

16.2. 175-летие литературного общества «Матица Српска». 15 д. — здание, эмблема.

23.2. 50-летие зоопарка в Субботице. 6, 12, 24, 30 д. — лев, белый медведь, макака, пингвин. Марки выпущены в полоске с купоном в центре.

8.3. Чемпионки мира по шахматам. 8x10 д. — портреты. Лист из 8 марок серии и купона.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 8.3.2001. Австралийские легенды. 2x45 центов — Д. Брэдман — игрок в крикет.

АРГЕНТИНА. 24.3.2001. Аргентинская Антарктика. 2x75 сентаво — базы Сан-Мартин и Браун, птицы.

7.4. Пчеловодство. 4x75 с. — пчелы, пчела на сотах, пчеловод и др.

21.4. 50-летие Аргентинского антарктического института. Блок 75, 75 с. — работающие ученые, эмблема и др.

28.4. 75-летие перелета летающей лодки «Плюс Ультра» из Испании в Аргентину. 75 с. — самолет, трасса перелета.

АРУБА. 31.1.2001. Стандартный выпуск. 5, 30, 50, 200 центов — кошка, черепаха, кролик, попугай.

26.3. Стандартный выпуск. 40, 60, 150 ц. — любительский театр и др. **БАГАМСКИЕ О-ВА.** 15.5.2001. Съедобные плоды. 15, 65, 70, 80 центов — какао, мекстик и др.

БРАЗИЛИЯ. 23.2.01. 100-летие института «Бутантан». 8x0.40 реала — скорпион, змеи и др. Марки

выпущены в одном малом листе. 5.3. Бразильская литература. 0.27 р. — титульный лист журнала, старинная религиозная книга, печатная машина.

22.3. Особая экспортная программа. 1.30 р. — карта мира, корабль, самолет.

26.3. 190-летие Национальной библиотеки. 0.27 р. — книги, здания.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 1.8.2001. Всемирный фонд дикой природы. 15, 26, 34, 56 пенсов — морские звезды.

ВАНУАТУ. 11.4.01. Экспортные товары. 35, 75, 90, 110 вату — ваниль, какао, кофе, копра.

ГАНА. 28.2.2000. Африканская фауна. 300, 500, 1000, 3000 веди, 8x1100, 8x1200 с. Блоки 2x7000 с. Малые листы (2).

1.5. Фауна Ганы. 500, 600, 2000, 3000 с., блоки 2x6000 с.

2.5. «Стэмп шоу-2000». 6x1500, 6x2000 с., блоки 5000 и 8000 с.

26.6. Олимпиада в Сиднее. 4x1300 с. — гимнастика, прыжки в длину, стадион, древнегреческая фреска «Гонки колесниц».

100-летие дирижаблей. 3x1600 с., блок 5000 с.

18-летие принца Уильяма. 4x2000 с., блок 8000 с.

50-летие Берлинского кинофестиваля. 6x2000 с., блок 6000 с.

175-летие железнодорожного сообщения. 3x4000 с.

25-летие стыковки «Аполлон» — «Союз». 3x4000 с., блок 8000 с.

Издание А. Эйнштейна человеком столетия (журнал «Тайм»), 8000 с. — портрет.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 2001. Франция — чемпион мира по футболу. 9x200 франков — портреты футболистов.

2001. Олимпиада в Сиднее. 9x130, 9x160, 9x170, 9x250, 9x400 фр. — велоспорт, дзюдо, баскетбол, футбол, настольный теннис. Марки выпущены в малых листах.

2001. Чемпионат мира по футболу 2002 г. 9x275, 9x300, 9x350 фр. — футболисты сборных Германии, Бразилии и Италии. Марки выпущены в малых листах.

ЕГИПЕТ. 25.3.2001. Стандартный выпуск. 10 пиастров — древнеегипетская богиня.

25.3. Служебный выпуск. 10 п. — герб.

ЗИМБАБВЕ. 24.4.2001. Солнечное затмение 22.6.2001. 8, 21, 28 долларов — полное солнечное затмение, фазы затмения и др.



ИЗРАИЛЬ. 18.4.2001. День почты. 1.20 шекеля — мемориал.

ИНДОНЕЗИЯ. 2.2.2001. Народные сказки. 20х900 рупий, блок 5000 р. — иллюстрация к сказкам из провинций Риану, Восточный Калимантан, Джакарта и Восточная Нуса Тенггара. Марки выпущены одним листе.

2.3. Маски. 2х500, 2х800, 2х800, 2х900, 2х900 р., блок 5000 р. — маски с островов Бали, Ява и др.

10.3. Традиционные средства связи. 4х900, 4х900 р. — бедук (барабан), нафири (труба) и др.

ИРАН. 5.5.2000. День архивов. 300 риалов — эмблема.

6.8. Годовщина мобилизации университетов. 300 р. — модель атома, книга, эмблема.

31.8. Всемирная неделя кормления детей грудью. 300 р. — мать с младенцем.

12. VIII конгресс Азиатско-тихоокеанского почтового союза. 300 р. — символический рисунок.

4.10. Всемирная неделя космоса. 2х500 р. — спутники связи.

13.1.2001. Стандартный выпуск. 500, 1000, 2000, 3000 р. — пчелод, дрозд и др.

14.3. «Гадир-Хом». 500 р. — птицы, текст.

14.3. Год Али. 500 р. — текст.

18.3. Иранский Новый год. 2х300 р. — птица на цветущих ветвях.

КАМБОДЖА. «Китай-99». 200, 500, 900, 1000, 1000, 1500, 4000 рилей — пагоды Пекина. Малый лист.

Фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 5400 р. — певчие птицы.

День независимости. 500, 1500, 2000 р. — карта страны, выборы и др. Водная фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 5400 р. — рыбы.

Фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 5400 р. — странствующий сокол, морской орел, коршун и др. хищные птицы.

125-летие ВПС. 1600 р. — почтовая карета, карта мира, эмблема ВПС.

КАМЕРУН. Участие Камеруна в чемпионатах мира по футболу. 125, 250 франков — кубок ФИФА, футбольные мячи с датами участия Камеруна, эмблема.

5-летие Центрально-Африканского экономического и валютного сообщества. 125, 250 фр. — карта Африки, флаги.

КАНАДА. 24.4.2001. III американская встреча в верхах. 47 центов

— карта американского континента, названия стран.

11.5. Туристические маршруты. 5х60, 5х1.05 доллара — сады Британской Колумбии, праздник цветения яблонь в Новой Шотландии, Ниагара (Онтарио), праздник тюльпанов в Оттаве и др. Марки выпущены в двух буклетах.

КИТАЙ. 15.2.2001. Театральное общество. 5х80 фыйней, 2.80 юаня — комические персоны Пекинской оперы.

16.3. Охраняемые животные. 30, 60, 80, 80, 80 ф., 1, 2.60, 5.40 ю. — бык, олень, горный козел, дикий верблюд, барс, соболь, сайгак и др.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 21.4.2001. IX Национальные игры. Блок 5 долларов — стандартная марка в 5 д., на полях блока — боксерские перчатки, спортсмены.

КИТАЙ. МАКАО. 2.5.2001. Пожарная охрана. 1.50, 2.50, 3, 4 па-таки, блок 8 п. — пожарные машины и пожарники.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 25.5.2001. Старинные сельскохозяйственные орудия. 5, 7, 10, 25 долларов — рисовая веялка, плуг и др.

25.5. Стандартный выпуск. 20, 34 д. — гравюра династии Мин (допечатка).

1.6. 100-летие со дня смерти доктора Д.Л. Макая. 25 д. — портрет филантропа, здание основанной им первой западной школы.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 5.3.2001. Объединенная редакция газет. 10 чон — символический рисунок (510 тыс. с зубцами и 500 — без зубцов).

7.3. Ставка Ким Ир Сена в 1930-1940 гг. 40 ч. — дом, солдат (50 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов).

10.4. День Солнца. 10 ч., блок 6.40 вон — дом, в котором родился Ким Ир Сен, портреты в разном возрасте (50 тыс. марок с зубцами и 2 тыс. без зубцов, 100 тыс. блоков с зубцами и 2 тыс. без зубцов).

25.4. Армия прежде всего. Блок 1 вона — Ким Чен Ир, флаги (50 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов).

5.6. Не забывать кровавых уроков. 10 ч. — символический рисунок (510 тыс. с зубцами и 500 — без зубцов).

КУКА о-ва. 30.4.2001. Провизории. 6х80 (на 1.15 д.), 6х90 центов (на 1.15 д.) — надпечатка нового номинала на марке выпуска 1992 г.

МАЙОТТА. 26.4.2001. Фауна. 10 франков — рыбы лагуны.

26.4. Футбол. 3 фр. — дети, играющие в футбол на пляже.

МАЛАВИ. 12.12.2000. Рождественский выпуск. 5, 18, 20 квач — религиозная живопись.

МАЛИ. 30.6.2000. Олимпиада в Сиднее. 4х150, 4х460, 4х530, 4х750 франков, блок 1000 фр. Малые листы (4).

30.6. Чемпионат мира по футболу в Японии и Корее. 4х150, 4х250, 4х320, 4х750 фр. Малые листы (4).

25.9. Фауна. 6х150, 6х370 фр. — птицы всего мира. Малые листы (2).

25.9. Собаки. 6х180 фр. Малый лист.

25.9. Кошки. 6х250 фр. Малый лист.

25.9. Фауна. 6х310, 6х320 фр. — бабочки. Малые листы (2).

25.9. Флора. 6х370, 6х390 фр. — грибы. Малые листы (2).

25.9. Доисторическая фауна. 6х460, 6х490 фр. Малые листы (2).

МАРОККО. Стандартный выпуск. 2.30 дирхема — король Хассан II. Январь. Морская фауна. 2.50, 6.50 д. — рыбы.

22.3. Туризм. 6.50 д. — «Западные ворота».

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 22.3.2001. Сказки. 7х34 цента — иллюстрации к сказкам «Гадкий утенок», «Золотая рыбка», «Три поросенка» и др.

3.4. Цветок месяца. 34 ц. — душистый горошек.

НЕВИС. 22.3.2001. Фауна. 30, 80 центов, 1.60, 5 долларов. 6х1 д., 6х1 д., блоки 2х5 д. — бабочки. Марки в 1 д. выпущены в двух малых листах.

НИГЕР. 20.6.2000. Стандартный выпуск. 150 франков — попугай. 27.7. Олимпиада в Сиднее. 12х50, 12х100, 4х700, 4х900 фр. Блоки 3х50, 3х100, 4х900 фр. Марки выпущены в 4 малых листах.

27.10. Фауна. 6х200 фр. — бабочки. Малый лист.

27.10. Фауна. 6х200 фр. — насекомые. Малый лист.

27.10. Доисторическая фауна. 6х225 фр. — птеродактиль и др. Малый лист.

27.10. Фауна. 6х225 фр. — малый лист.

27.10. Фауна. 6х400 фр. — африканские домашние и дикie кошки.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2.5.2001. Военная авиация. 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара — самолеты разных типов и времен. Марки выпущены также в блоках из одной марки (6) и в блоке из всех 6 марок.



ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

6.6. Поздравительные марки. 5x40, 5x90 ц. — цветы, подарки, свечи, украшения и др. Марки выпущены в листе из 4 вертикальных рядов, разделенных купонами, на которых могут быть помещены фотографии покупателя.

9.6. «Бельгика-2000». Блок 10x40 ц. — рисунки марок прежних выпусков. **ПАРАГВАЙ.** 5.10.2000. Дорожное строительство. 500, 3000 франков — асфальтирование дороги Сан Бернардино — Алтос, строительство участка дороги.

19.10. «Америка». 1500, 2500 г. — борьба со СПИДом.

27.10. Международный год культуры мирных отношений. 500, 2000 г. — скульптуры.

17.11. Рождественский выпуск. 100, 500, 2000 г. — скульптура «Святое семейство», текст стихотворения, портрет и др.

ПОЛИНЕЗИЯ (фр.). 26.4.2001. Добровольцы Тихоокеанского батальона. 85 франков — отправка военного транспорта.

4.5. Волны Теа Упоо. 120 фр. — гигантская морская волна.

СВ. ЕЛЕНА о-в. 19.7.2001. 500-летие открытия острова (V). 20, 25, 30, 80 пенсов — солдаты двух мировых войн, школа, корабль снабжения «Св. Елена», выращивание и переработка льна.

СЕНЕГАЛ. Фауна. 80, 90, 300, 320 франков — антилопа, черепаха и др.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.

18.4.2001. Заготовка сена. 1.70, 2 франка — перевозка сена.

23.4. Фауна. 15 франков — цапля.

СИРИЯ. 17.7.2000. Избрание Башара Асада президентом. 3, 10, 17, 18 фунтов, блок 50 ф. — портрет, флаг.

СУРИНАМ. 8.3.2001. Знаки дорожного движения. 2000 гульденов — ограничение остановок.

15.3. Фонд развития ООН для женщин. 1400, 4600 г. — эмблема, изображение женщины и текст «Жизнь без насилия — наше право».

США. 17.4.2001. Стандартный выпуск. 80 центов — гора Мак Кинли (Аляска).

19.4. Природа Америки. 10x34 ц. — животные и растения прерии в Небраске. Марки самоклеящиеся, малый лист.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 12.7.2001. Тристанские баркасы. 8x30 пенсов — баркасы разных типов в океане. Марки выпущены в одном малом листе.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.

24.5.2001. Эпоха Виктории. 3, 10, 20, 43, 93 пенса, 1.50 фунта, блок 1 ф. — первая марка островов, первая телефонная линия, порт Стенли, портрет Виктории и др.

Июль. Корабли. 10, 17, 20, 37, 43, 68 п. — корабли, бывавшие на островах от первой высадки в 1690 г. до современных патрульных кораблей.

УРУГВАЙ. «Китай-99». 2, 7 песо — гидросамолеты. Собаки. 4, 7 п. — щенки.

75-летие первого участия Уругвая в Олимпийских играх. 2x7 п. — плакат (1924 г.), аверс и реверс золотой медали.

День почтовой марки. 7 п. — картина М.Б. Лагурелы.

«Америка». 7, 14 п. — новое тысячелетие без оружия.

40-летие Межамериканского банка развития. 7 п. — символический рисунок, эмблема.

Конкурс среди пожилых людей на рисунок почтовой марки. 7 п. — земной шар, дети и старики.

ЧИЛИ. 16.3.2001. 42-я годовщина Конференции руководителей межамериканского банка развития. 230 песо — флаг, врач с младенцем, корабль, эмблема.

29.3. Чилийские ВВС. 4x260 п. — 50-летие работы авиации в Антарктике, 20-летие соединения «Соколь», 75-летие эскадрильи № 1, 50-летие полета на о-в Пасхи.

ШРИ-ЛАНКА. 19.1.2001. 125-летие епископального колледжа в Коломбо. 3.50 рупии — здание.

3.2. 150-летие колледжа св. Фомы. 3.50 — здание, эмблема.

15.2. 70-летие организации «Ланка Махила Самти». 3.50 р. — эмблема и др.

9.3. 50-летие ВВС. 3.50 р. — эмблема, самолеты.

15.3. 100-летие школы св. Лаврентия. 3.50 р. — здание, текст.

20.3. Известные личности. Бернард Сойза. 3.50 р. — портрет политика.

ЯПОНИЯ. 19.3. Год Италии в Японии. 80, 2x110 и. — репродукция картины Боттичелли, аллегорический рисунок.

21.3. Региональный выпуск для Симане. 2x80 и. — чайная церемония.

23.3. Культурное наследие (I) 10x80 и. — храмы Никко. Малый лист из 10 экз.

23.3. Культурное наследие (II) 10x80 и. — храм Ицукусина на острове в бухте Хиросимы. Малый лист из 10 экз.

Многопрофильное полиграфическое предприятие «РАПЕРС» снижает для подписчиков журнала «ФИЛАТЕЛИЯ» цену на всю продукцию на 20%.



- альбомы для монет и жетонов, конверты и открытки, бумажные денежные знаки и значки, телефонные карты, тематические коллекции знаков и многое другое...



Наш адрес: 115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14. Телефоны: 399-97-48, 399-96-45. Факс: 393-91-63.





РОССИЯ. 2001. 300-летие Петербурга (1, 2, 3, 4, 5 р.). 898-902. 4.50. Блок 37. 5.00.

БЕЛОРУССИЯ. 2001. Стандарт (100, 200 р.). 406-407. 2.40.

МОЛДАВИЯ. 2001. Всемирный фонд дикой природы (4x3 л.). 379-382. 25.00. Малый лист. 50.00.

40-летие первого полета человека в космос (1.80 л.). 383. 4.00. Известные личности (25 б., 1, 2, 3 л.). 384-387. 12.60.

УКРАИНА. 2001. Стандарт В (=0.10), Д (=0.30), Е (=0.70), Ж (=2.66), Э (=3.65), Р (=10,84 гр.). 433-438. 19.00.

ООН. Нью-Йорк. 2001. Флаги стран-членов ООН (8x34 ц.). 862-869. 12.00.

Стандарт (7, 34 ц.). 870-871. 1.80.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2001. Аэропорт Зальцбурга (14 ш.). 2340. 4.00.

Персонажи детских телепередач (7 ш.). 2341. 2.00.

Красоты страны (7 ш.). 2342. 2.00.

Народные обычаи (7 ш.). 2343. 2.00.

АНДОРРА (фр.). 2001. Легенды (2x3 фр.). 564-565. 3.60.

БЕЛГИЯ. Дополнение. 2000.

Стандарт. Цветы (Б/н, = 17 фр.). 2902 II ВА. 1.70.

2001. З. Грамме (17 фр.). 3028. 1.70.

Католический университет (17 фр.). 3029. 1.70.

Стандарт (20, 25, 34, 100, 200 фр.). 3030-3034. 37.00.

Стандарт (0.50, 7.50, 21, 150 фр.). 3035-3038. 18.00.

«Европа» (21 фр.). 3039. 2.00.

Музыка и литература (2x17 фр.). 3040-3041. 5.00 (21 фр.). 3042.

Блок 80. 2.00.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.

ХОРВАТСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2001. «Европа» (1.10, 1.80 м.). 70-71. 7.20. Малые листы (2). 65.00.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 40-летие полета человека в космос (1 м.). 197. 2.50. Малый лист. 20.00 (3 м.). 198. Блок 4. 7.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 2001.

Транспорт (I) (1 st, = 27 п.). 1933-1937. 8.50. Блок 11. 8.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.

2001. Собаки (22, 27, 36, 40, 45, 65 п.). 884-889. 15.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.

2001. «Бельгика-01». Блок 29 I. 10.00.

ГЕРМАНИЯ. 2001. Стандарт (100, 100, 110 пф.). 2187 BC-2189 BC. 4.00. 2187 BD-2189 BD. 4.00. Буклет 43. 20.00.

Морской музей в Штральзунде (110 пф.). 2195. 2.00.

Церковь в Дрездене (110 пф.). 2196. 2.00.

ДАНИЯ. 2001. Год языков (4, 7 кр.). 1271-1272. 5.80.

150-летие марок Дании (4, 5.50, 6, 10.25 кр.). 1273-1276. 13.50. Буклет 62. 27.00.

ДАНИЯ. ФАРЕРЫ. 2001. 25-летие фарерской почты (3x4.50 кр.). 393-395. Блок 10. 7.20.

Нордические саги (6x6 кр.). 396-401. Блок 11. 19.00.

ИСПАНИЯ. 2001. Известные личности (40, 75 п.). 3616-3617. 2.80.

Марки печатающих автоматов. 2001. «Терра Митика». 48 (10 п. = 0.40) + 2.00.

50-летие Конвенции прав человека. 49 (10 п. = 0.40) + 2.00.

ИТАЛИЯ. 2001. Св. Роза (800 л.). 2745. 1.60

Чемпионат мира «Формулы-1» (5000 л.). 2746. Блок 28. 10.00.

Культурное наследие (800 л.). 2747. 1.60.

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.

2001. Архитектурные памятники (125000, 200000 л.). 532-533. 1.50.

Современное искусство (125000, 200000, 350000, 400000 л.). 534-537. 4.70.

МАКЕДОНИЯ. 2001. Верховный комиссар ООН по делам беженцев (6, 30 д.). 212-213. 3.00. Малые листы (2). 27.00.

Всемирный фонд природы (6, 8, 10, 12 д.). 214-217. 4.50. Малый лист. 9.00.

П. Зографски (6 д.). 218. 0.50. Малый лист. 4.50.

Народные одежды (6, 12, 18, 30 д.). 219-222. 5.50. Малые листы (4). 50.00. (50 д.). 223. Блок 8. 4.00.

МАЛЬТА. 2001. Э.К. Дингли (2, 4, 6, 10, 26). 1162-1166. 4.80. Малые листы (2). 48.00.

МОНАКО. 2001. Выставка собак (6.50 фр.). 2548. 4.00. Малый лист. 40.00. «Еврофеора-01» (6.70 фр.). 2549. 4.00. Малый лист. 40.00.

НИДЕРЛАНДЫ. 2001. М. Эйве (2x80 ц.). 1872-1873. Блок 68. 3.00. Год добровольцев (2x80 ц.). 1874-1875. Блок 69. 3.00.

НОРВЕГИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт. Эмблемы почты (4.50, 5.50, 8 кр.). 1376-1378. 8.50.

2001. Активный отдых (4.50, 7 кр.). 1383 До-1384 До. 5.50. 1383 Ду-1384 Ду. 5.50. Буклеты (2). 44.00.

Школьные оркестры (4.50, 9 кр.). 1385-1386. 6.50.

ПОРТУГАЛИЯ. 2001. Птицы (53, 85, 105, 140, 225 э.). 2482-2486. 12.00.

СЛОВЕНИЯ. 2001. 60-летие Наци-

онального восстания (24 т.). 350. 0.50.

ТУРЦИЯ. 2001. Головные уборы женщин (200000, 150000, 425000, 450000 л.). 3256-3259. 5.60.

ФИНЛЯНДИЯ. 2001. Дятлы (6x3.60 м.). 1568 D-1573 E. Блок 27. 14.50. Чемпионат мира по ориентированию (3.60 м.). 1574. 2.40.

Стандарт. Цветы. 2x б/н (= 3.60 м.). 1575-1576. 4.80. Лист 24.00.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 2001. Ветряные мельницы (3, 7, 20 м.). 192-194. 20.00.

ФРАНЦИЯ. 2001. Связь в XX веке (5x3 фр.). 3512-3516. 9.00. Малый лист. 18.00.

Поздравительные марки (4x3 фр.). 3517-3520. 7.20.

ХОРВАТИЯ. 2001. Д. Држич. (2.80 к.). 565. 1.50.

А. Маурович (5 к.). 566. 2.50.

Хорватские города (2.30 к.). 567. 1.20.

Яница Костелич (2.80 к.). 568. 1.50.

Малый лист. 13.50.

1500-летнее оливковое дерево (1.80 к.). 569. 1.00.

ШВЕЙЦАРИЯ. 2001. Юбилей и события (70, 80, 110, 130 с.). 1746-1749. 10.50. Малый лист. 19.00.

Поздравительная марка (90 с.). 1750. 2.40.

Стандарт. Туризм (220, 400 с.). 1751-1752. 16.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ. 2001. Узкоколейные locomotives (31, 36, 100, 150 фт.). 4662-4665. 7.60.

Международные организации и соглашения (70, 80 фт.). 4666-4667. 3.60. Лист 14.40.

ЛАТВИЯ. 2001. «Европа» (40 с.). 544. 4.80. Тетбеш. 9.60. Малый лист. 48.00.

ПОЛЬША. Новая редакция. 2001. Чемпионат мира по лыжному спорту (1 зл.). 3878. 1.60.

РУМЫНИЯ. 2001. Юбилей известных людей (2200, 4600, 7200 л.). 5560-5562. 3.40.

Юбилей известных людей (1300, 2400, 35000 л.). 5563-5565. 12.00.

СЛОВАКИЯ. 2001. Красоты страны (12, 15 кр.). 391-392. 4.00. Малый лист. 16.00.

Стандарт. Комарно (50 кр.). 393. 7.50.

ЧЕХИЯ. 2001. Искусство барокко (50 кр.). 288. Блок 15. 7.50.

ЭСТОНИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт (0.30 кр.). 357. С II. 0.10. Стандарт (4.40 кр.). 376. С II. 1.30.

2001. Птица года (4.40 кр.). 397. 1.30.

Землеведения (III). (4.40 кр.). 398. 1.30.

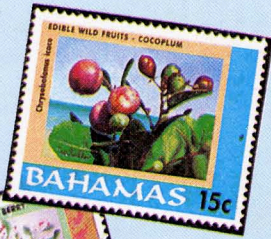
**В почтовых
окнах мира**



ГЕРМАНИЯ



**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ
В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ**



**БАГАМСКАЯ
О-ВА**



БЕЛЬГИЯ



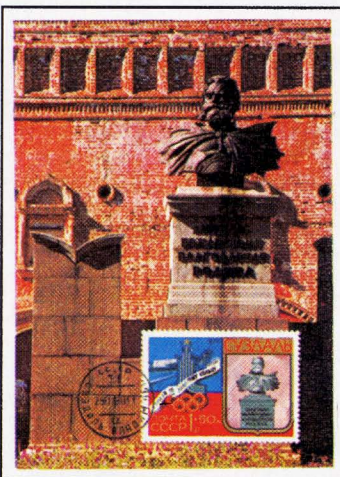
Максимафилия



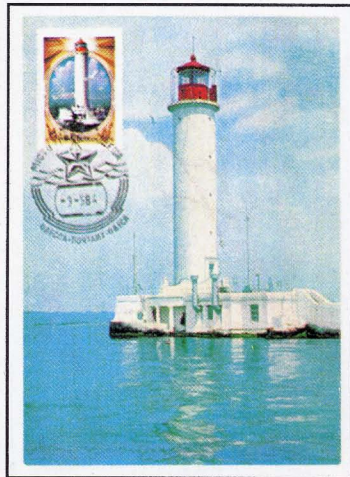
✓Рис. 4. Париж. Площадь Согласия. Марка Франции 10 фр. 1947 г. из серии "XII конгресс ВПС". Откр. изд-ва Gaby, Франция. Штемп. СГ филвист., посвящ. конгрессу. Почт. музей. Париж. 13 мая 1947 г.



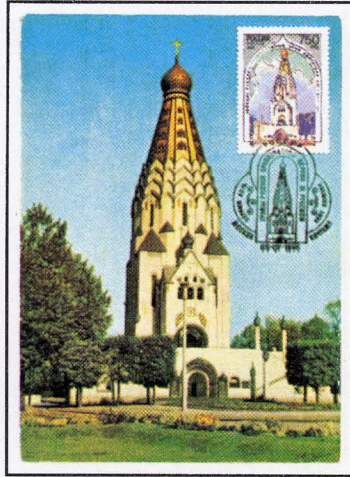
✓Рис. 5. Крым. Район Гурзуфа. Марка СССР 1 р. 1959 г. Марк. откр. изд-ва Минсвязи СССР 1957 г. Кал. штемп. Гурзуф 8.10.60.



✓Рис. 6. Суздаль. Памятник Дмитрию Пожарскому. Марка СССР 1 р. + 50 к. 1977 г. Откр. изд-ва "Планета" 1980 г. Кал. штемп. Суздаль 29.07.80.



✓Рис. 7. Одесса. Воронцовский маяк. Марка СССР 6 к. 1982 г. Марк. откр. АВИА изд-ва Минсвязи СССР 1978 г. Перев. штемп. СГ "Город-герой Одесса" 9.5.84.



✓Рис. 8. Это не картинмаксимум! Место гашения (Москва) не соответствует сюжету марки и открытки (Лейпциг).



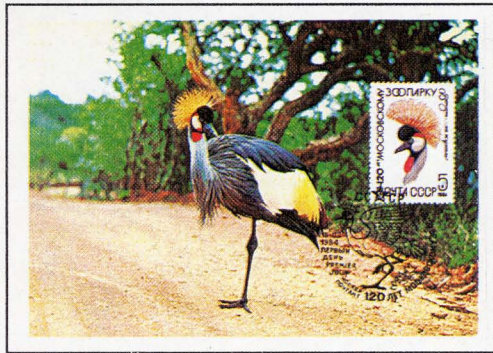
✓Рис. 9. Сан-Ремо. Русская церковь. Марка Италии 600 лир 1991 г. Откр. изд-ва Сан-Ремо. Штемп. ПД Сан-Ремо 23.2.1991.



✓Рис. 10. Париж. Собор Нотр-Дам. Марка России 150 р. 1994 г. Откр. изд-ва "Сов. художник" 1966. Штемп. "Всемирная фил. выст. Почта России". Париж 02-11.07.1999.



✓Рис. 11. Уссурийский тигр. Марка СССР 25 к. 1959 г. Откр. изд-ва "ИЗОГИЗ" 1958 г. Кал. штемп. Уссурийск 31.12.59.

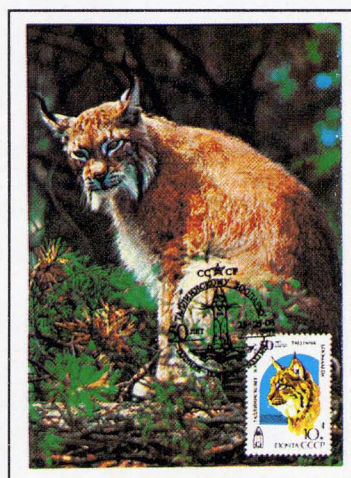


✓Рис. 12. Венценосный журавль. Марка СССР 5 к. из серии "120 лет Московскому зоопарку". Откр. изд-ва Arco, Южная Африка. Штемп. ПД, Москва. 16.2.1984.



✓Рис. 13. Это не картмаксимум! Место гашения (Москва) ← не соответствует месту, где произошло событие, которому посвящена марка (Таллин).

✓Рис. 14. Рысь. Марка СССР 10 к. 1989 г. Откр. изд-ва "Планета" 1988 г. Штемп. СГ → "50 лет Таллинскому зоопарку", Таллин, 23-25.08.1989.



Если бы не картмаксимум...

← ... мы могли бы и не узнать, что скульптурная группа, изображенная на марке, является фрагментом фонтана на площади Моцарта в Вене.

... по фрагменту, приведенному на марке, трудно было бы оценить грандиозность и величопение здания, предоставленного Веной в распоряжение филателистов.

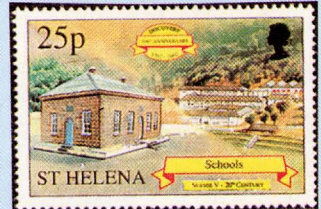


✓Рис. 15. Вена. Фонтан "Волшебная флейта" (К.Волек, 1905). Марка Австрии 5 ш. из блока 1991 г. Откр. изд-ва Merio-Phil, Вена. Штемп. СГ "Вольфганг Амадей Моцарт 1756-1791". Вена 22.3.1991.

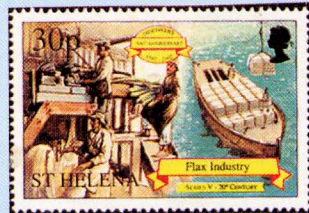


✓Рис. 2. Вена. Дворец Хофбург, где проходила Межд. фил. выст. WIRA 1981. Марка СССР 15 к. Откр. изд-ва Fleischmann & Jaeger, Вена. Штемп. СГ "Почта СССР на выст.". Вена 22-31.05.81.

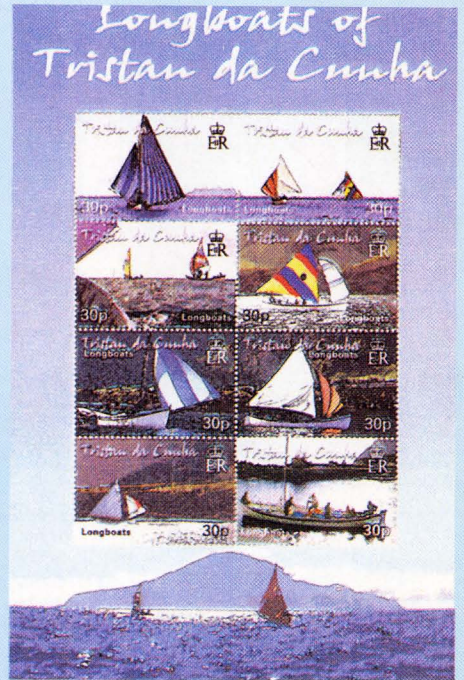
**В почтовых
окнах мира**



СВ. ЕЛЕНЫ 0-В



**ФОЛКЛЕНДСКИЕ
0-ВВ**



ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ





«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

КАНАДА. 2001. Чемпионат мира по фигурному катанию (4x47 ц.). 1973-1976. 6.00.
МЕКСИКА. 2000. Олимпиада в Сиднее (4.20 п.). 2864. 3.80. Кампания по возвращению эмигрантов (4.20 п.). 2865. 3.80 Конференция ЮНЕСКО (4.20 п.). 2866. 3.80. Здоровье женщин (3 п.). 2867. 2.70. 250-летие города Виктория (3 п.). 2868. 2.70. День почты (4.20 п.). 2869. 3.80. Конвенция прав человека (3 п.). 2870. 2.70. Мексика на пути в третье тысячелетие (IV). Здоровье (5x3 п.). 2871-2875. Блок 55. 15.00. Всемирная метеорологическая организация (3 п.). 2876. 2.70.
НИКАРАГУА. 2000. 100-летие королевы-матери (4x10 к.). 4123-4126. 23.00. Малый лист. 23.00. (25 к.). 4127. Блок 3000. 14.00. История авиации (12x7.50 к.). 4128-4139. 52.00. Малый лист (2). 52.00 (2x25 к.). 4140-4141. Блоки 301-302. 28.00. Локомотивы (3, 5, 5, 10 к.). 4142-4145. 13.00 (12x3 к.). 4146-4157. 21.00. Малые листы (2). 21.00 (2x25 к.). 4158-4159. Блоки 303-304. 28.00. Морская фауна (3, 5, 6, 9 к.). 4160-4163. 13.50 (12x7.50 к.). 4164-4175. 52.00. Малые листы (2). 52.00 (2x25 к.). 4176-4177. Блоки 305-306. 28.00. Птицы (5, 7, 10, 12 к.). 4178-4181. 20.00 (10x3 к.). 4182-4191. 17.50. Малый лист. 17.50 (2x25 к.). 4192-4193. Блоки 307-308. 28.00. Исследование космоса (16x5 к.). 4194-4209. 46.00. Малые листы (2). 46.0 (2x25 к.). 4210-4211. Блоки 309-310. 28.00.
КАРИБСКИЕ ОСТРОВА
АРУБА. 2001. Домашние животные (5, 30, 50, 200 ц.). 267-270. 11.50. Любительский театр (60, 150 ц.) 271-272. 8.50.
БАРБАДОС. 2000. Вступление в 2000-й год (3 д.). 970. Блок 38. 7.50. Стандарт. Гордость Барбадоса (5, 10, 40, 45, 65, 70, 90 ц.). 1.15, 1.40, 1.75, 2, 3, 5, 10 д.). 971-984. 73.00.
ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 2000. Смена тысячелетий (III) (17x50 ц.). 3035-3051. 17.00. Лист. 17.00. Год Дракона (4 д.). 3052. Блок 453. 8.00. Попугай (18x1 д.). 3053-3070. 36.00. Малые листы (2). 37.00 (2x6 д.). 3071-3072. Блоки 454-455. 25.50. Птицы (75, 90 ц., 2, 3 д.). 3073-3076.

13.50 (12x1.50 д.). 3077-3088. 37.00. Малые листы (2). 37.00 (2x6 д.). 3089-3090. Блоки 456-457. 27.00. Тропические рыбы (I). (35, 75 ц., 1, 2 д.). 3091-3094. 8.50 (16x1 д.). 3095-3110. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (2x6 д.). 3111-3112. Блоки 458-459. 25.00.
ТЕРКС И КАЙКОС. Новая редакция. 1999. Подводная фотография (10, 20, 50, 60, 80 ц., 1 д.). 1483-1488. 16.00. Малый лист. 16.00 (10, 20 ц.). 1489-1490. 1.50. Малый лист. 16.00 (2x2 д.). 1491-1492. Блоки 187-188. 20.00. 1999. Рождество (20, 50 ц., 2 д.). 1503-1505. 13.50 (2 д.). 1506. Блок 191. 10.00. 2000. Грибы (6x50 ц.) 1507-1512. 18.00. Малый лист. 18.00 (2x2 д.). 1513-1514. Блоки 192-193. 24.00. Олимпиада в Сиднее (4x50 ц.). 1515-1518. 12.00. Малый лист. 12.00.
ТРИНИДАД И ТОБАГО. 2000. Почтовый центр (3, 10 д.). 701-702. 13.50.
СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА
АЛЖИР. 2000. Орхидеи (5, 10, 24 д.). 1315-1317. 6.50. Птицы (5, 5, 10, 24 д.). 1318-1321. 7.50. Ремесленные изделия (5, 10, 24 д.). 1322-1324. 6.50. Национальные парки (5, 10, 20, 24 д.). 1325-1328. 10.00.
ТАНЗАНИЯ. 1996. «Ротари» (16x50, 12x100 ш.). 2562-2589. 10.00. Листы (3). 10.00 (500 ш.). 2590. Блок 350. 4.50. Номера 2591-2600 и блоков 351-352 резервированы. Доисторическая фауна (50, 170, 250, 300 ш.). 2601-2604. 30.00. 1997. «Гонконг-97» (6x300 ш.). 2606-2611. 15.00. Малый лист. 15.00 (1000 ш.). 2612. Блок 355. 8.50. Лошади (12x250 ш.). 2613-2624. 25.00. Малые листы (2). 33.00. (2x1000 ш.). 2625-2626. Блоки 356-357. 17.00. Чернобыльская катастрофа (2x700 ш.). 2627-2628. 10.00. Птицы (150, 200, 410, 500 ш.). 2629-2632. 11.00 (6x140, 6x370 ш.). 2633-2644. 26.00. Малые листы (2). 26.00 (2x1000 ш.). 2645-2646. Блоки 358-359. 17.00. Цветы России (6x200, 6x300 ш.). 2647-2658. 26.00. Малые листы (2). 26.00 (2x1000 ш.). 2659-2660. Блоки 360-361. 17.00. Годовщина гибели парома «Букоба» (140, 350, 370, 410 ш.). 2661-2664. 10.00 (500 ш.). 2665. Блок 362. 4.00.

А. Хиросигэ (6x250 ш.). 2666-2671. 12.00. Малый лист. 12.00 (2x1000 ш.). 2672-2673. Блоки 363-364. 16.00. Золотая свадьба королевы (6x370 ш.). 2674-2679. 17.00. Малый лист. 17.00 (1500 ш.). 2680. Блок 365. 12.00. 175-летие сказок братьев Гримм (3x400 ш.). 2681-2683. 9.00. Малый лист. 9.00 (1500 ш.) 2684. Блок 366. 12.00.
ЭРИТРЕЯ. 1999. Союз женщин Эритреи (5, 10, 15 ц., 1 н.). 208-211. 1.20. Фауна Красного моря (24x3 н.). 212-235. 60.00. Малые листы (4). 60.00 (3x10, 15 н.). 236-239. Блоки 9-12. 34.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАНА. 1997. Возвращение Гонконга Китаю (2x1000 с.). 2649-2650. 5.00. Малый лист. 10.00.
ГВИНЕЯ. 1997. Принцесса Диана (9x200, 9x300, 9x750 фр.). 1680-1706. 32.00. Малые листы (3). 32.00 (1500, 2000 фр.). 1707-1708. Блоки 515-516. 28.00. Доисторическая фауна (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1709-1714. 16.00 (1000 фр.). 1715. Блок 517. 7.50. 1998. Бабочки (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1718-1721. 16.00 (1000 фр.). 1722. Блок 518. 7.50. Принцесса Диана (9x100, 9x200, 9x250 фр.). 1723-1749. 36.00. Малые листы (3). 36.00 (1000, 1500, 2000 фр.). 1750-1752. Блоки 519-521. 33.00. Ф. Синатра (9x125 фр.). 1753-1761. 8.00. Малый лист. 8.00. Год Тигра (9x200 фр.). 1762-1770. 13.00. Малый лист. 13.00.
КОТ Д'ИВУАР. Новая редакция. 2000. 40-летие независимости (180+20, 400 фр.). 1239-1240. 5.50.
ЛИБЕРИЯ. Дополнение и новая редакция. 1999. Пассажирские корабли и самолеты XX века (5, 10, 15, 20, 25, 30 д.). 2540-2545. 12.00 (18x25 д.). 2546-2563. 60.00. Малые листы (3). 60.00 (3x100 д.). 2564-2566. Блоки 231-322. 39.00.
МАВРИТАНИЯ. Дополнение. 1994. Птицы Национального парка (10, 30, 40, 50 уч.). 1025-1027.
НИГЕР. 2000. Собаки (6x400 фр.). 1837-1842. 22.00. Малый лист. 22.00. Животные Африки (12x450, 12x475 фр.). 1843-1866. 95.00. Малые листы (4). 95.00.
НИГЕРИЯ. 2001. Плоды (20, 30, 40, 50 н.). 723-726. 7.00.
ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 1999. Доисторическая фауна (6x250, 6x300 фр.). 2247-2258. 25.000. Малые листы



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена



25.00 (2000 фр.). 2259. Блок 624. 17.00.

Птицы (6х350, 6х500 фр.). 2260-2271. 40.00. Малые листы (2). 40.00. Минералы (6х400, 6х600 фр.). 2272-2283. 48.00. Малые листы (2). 48.00. (2000 фр.). 2284. Блок 625. 17.00.

Грибы (40, 50, 280, 345, 465, 600 фр.). 2285-2292. 18.00 (9х390, 9х440 фр.). 2293-2310. 55.00. Малые листы (2). 55.00 (1500, 2000 фр.). 2311-2312. Блоки 626-627. 29.00.

«Стрит фойтер-II» (3х1200 фр.). 2313-2315. 34.00. Малые лист. 34.00.

Собаки (40, 500 фр.). 2316-2317. 5.00 (8х465 фр.). 2318-2325. 30.00. Малый лист. 30.00 (2000 фр.). 2326. Блок 628. 17.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

АНГОЛА. Новая редакция. 1997. «Пасифик-97» (6х100 000, 4х140 000, 3х250 000 к.). 1108-1120. 26.00. Малые листы (3). 26.00 (2х110000 к.). 1121-1122. Блоки 32-33. 2.60.

1998. Госстрахование (4х24000 к.). 1162-1165. 18.00 (350000 к.). 1166. Блок 38. 7.00.

Принцесса Диана (12х100000, 3х150000 к.). 1167-1181. 33.00. Малые листы (3). 42.00 (400000 к.). 1182. Блок 39. 8.00.

Бабочки (18х120000 к.). 1183-1200. 43.00. Малые листы (3). 43.00 (3х250000 к.). 1201-1203. Блоки 40-42. 28.50.

Собаки (6х140000 к.). 1204-1209. 16.00. Малый лист. 16.00 (500000 к.). 1210. Блок 43. 12.00.

Кошки (6х140000 к.). 1211-1216. 16.00. Малый лист. 16.00 (500000 к.). 1217. Блок 44. 12.00.

«Экспо-98» (4х100000, 2х240000 к.). 1218-1223. 17.00. Правительство народного единства (4х100000, 8х200000 к.). 1224-1235. 40.00. Лист 40.00.

Десятилетие школьного образования детей (400000 к.). 1236. Блок 46. 7.70.

Фауна Африки (4х100000, 4х220000 к.). 1237-1244. 24.00. Малый лист. 24.00.

БОТСВАНА. 2001. Алмазная промышленность (35 т., 1.75, 2, 2.50 п.). 715-78. 6.80.

МАДАГАСКАР. Дополнение. 1999. Фауна (6х1950 фр.). 2154-2159. 11.00. (9х2250, 9х2450 фр.). 2160-2177. 40.00. Малые листы (2). 40.00 (2х10000 фр.). 2178-2179. Блоки 293-294. 20.00.

1999. М. Ганди (2250 фр.). 2327. 2.10. Малый лист. 8.40. (12500 фр.). 2338. Блок 307. 12.00.

П. Пикассо (2750, 7200, 7500 фр.).*

2329-2331. 16.00 (12500 фр.). 2332. Блок 308. 12.00.

Комиссия Индийского океана (500 фр.). 2333. 0.60.

Военная академия (500, 2500 фр.). 2334-2335. 3.60.

Пастеровский институт (500, 2500 фр.). 2336-2337. 3.60.

САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ. 2000. Сотрудничество с Тайванем (1500, 2000, 2500, 3000 д.). 1862-1865. 9.00. Малый лист. 9.00.

25-летие независимости (5000, 6000, 7000, 10000 д.). 1866-1869. 28.00. Малый лист. 28.00.

Провизоры (5000/42, 5000/100 д.). 1870-1871. 10.00.

Олимпиада в Сиднее (5000, 7000 д.). 1872-1873. 12.00 (15000 д.). 1874. Блок 387. 15.00.

«Испания-2000» (15000 д.). 1875. Блок 388. 15.00.

Святой год (3000, 5000, 6000, 6000, 7000, 8000 д.). 1876 А-1881 А. 35.00. Малый лист. 35.00 (3000, 5000, 6000, 7000 д.). 1876 С-1880 С. Блок 389. 21.00.

Рождество (6000, 7000, 8000 д.). 1882-1884. 21.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АЙТУКАТИ. 2000. Олимпиада в Сиднее (4х2 д.). 767-770. 23.00. Малый лист. 23.00 (2.75 д.). 771. Блок 84. 8.00.

КУКА о-ва. 1999. Смена тысячелетий (80, 85 ц., 1, 1.75 д.). 1495-1488. 14.00.

2000. 100-летие королевы-матери (4х4.50 д.). 1499-1502. 52.00. Малый лист 52.00 (6 д.). 1503. Блок 211. 17.50.

Олимпиада в Сиднее (4х1.75 д.). 1504-1507. 20.00. Малый лист 20.00 (3.90 д.). 1508. Блок 212. 11.50.

МИКРОНЕЗИЯ. 2000. Грибы (12х33 ц.). 1004-1015. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (2х2 д.). 1016-1017. Блоки 66-67. 24.00.

Цветы (6х33 ц.). 1018-1023. Малый лист. 12.00 (2 д.). 1024. Блок 68. 12.00.

Дикорастущие цветы (6х33 ц.). 1025-1030. 12.00. Малый лист. 12.00 (2 д.). 1031. Блок 69. 12.00.

Кошки (6х33 ц.). 1032-1037. 12.00. Малый лист. 12.00 (2 д.). 1038. Блок 70. 12.00.

Собаки (6х33 ц.). 1039-1044. 12.00. Малые листы. 12.00 (2 д.). 1045. Блок 71. 12.00.

Олимпиада в Сиднее (4х33 ц.). 1046-1049. 8.00. Малый лист. 8.00.

НИУАФООУ. 2001. Год змеи (10, 55, 80 с., 1 п.). 371-374. Блок 28. 6.80.

НИУЭ. 2000. Танцы (20, 70 ц, 1.50, 3 д.). 949-952. 11.50.

2001. 100-летие марок острова

(70 ц., 3 д.). 953-954. 8.00.

НОРФОЛК. 2000. Рождество (45, 75 ц., 1.05, 1.20 д.). 733-736. 10.00. Смена тысячелетий (2х45, 2х75 ц.). 737-740. 6.50.

ПЕНРИН. 2000. Олимпиада в Сиднее (4х2.75 д.). 600-603. 33.00. Малый лист. 33.00 (3.50 д.). 604. Блок 92. 10.50.

ФИДЖИ. 2000. Олимпиада в Сиднее (44, 87 ц., 1, 2 д.). 940-943. 10.00.

ЮЖНАЯ И ГОЛОВНО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

БРУНЕЙ. 2000. Бруней в XX веке (5х30 с.). 579-583. 5.00.

Султаны Брунея (5х60 с.). 584А-588А. 10.00 (5х60 с.). 584 С-588 С. Блок 23. 10.00.

СИНГАПУР. 2000. Олимпиада в Сиднее. (Б/н, = 22). 60 с., 1, 2 д. 1015-1018. 10.00.

Праздники (I) (4хб/н, = 22), 4х30 с.). 1019-1026. 5.50.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ЯПОНИЯ. 1999. Бейсбол (12х80 п.). 2794-2805. 33.00. Лист 33.00. XX век (III) (2х50, 8х80 и.). 2806-2815. 26.00. Малый лист. 26.00. Научный совет (80 и.). 2816. 2.80.

Префектура Нара (2х80 и.). 2817 А, D, E — 2818 А, D, E по 5.60.

Префектура Окинава (2х80 и.). 2819 А, D, E — 2820 А, D, E по 5.60. Известные личности (3х80 и.). 2821-2823. 8.40. Малые листы (3). 84.00.

Префектура Фукуи (2х80 и.). 2824 А, D, E — 2825 А, D, E по 5.60.

Префектура Хоккайдо (80 и.). 2826 А, D, E по 3.00.

Префектура Сага (80 и.). 2827 А, D, E по 3.00.

10-летие коронации императора (2х80 и.). 2828-2829. 6.00. Блок 182. 6.00.

Год Дракона (50, 80 и.). 2830 х — 2831 х. 4.80 (50, 80 и.). 2830 у — 2831 у. Блок 183. 5.80.

Новогодняя лотерея (50+3, 80+3 и.). 2832-2833. 5.00.

Префектура Коти (2х80 и.). 2834 А, D, E, - 2835 А, D, E по 6.00.

Префектура Акита (80 и.). 2836 А, D, E по 3.00.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

КАТАР. 2000. 29-летие независимости (1, 1.50 р.). 1172-1173. 5.00. 50-летие Главпочтамта (1.50, 2 р.). 1174-1175. 7.00.

Исламская конференция в верхах (1, 1.50 ф.). 1176-1177. 5.00.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

САШЕНКОВ Е.П. — 129327. Москва, ул. Чичерина, 2/6, кв. 116. Предлагаю каталоги зарубежных филателистических журналов, литературу, а также марки (чистые и гашеные) разных стран. Ищу дореволюционные открытки с видами православных храмов и любые открытки Калуги и Козельска, а также конверты с наклейками монастырей, храмов, консисторий, духовных учебных заведений и т.д. РПЦ. Приобрету старую почту и видовые открытки Югославии, Сербии, Черногории, Македонии. Ищу также почту военных контингентов России и Украины (фальшь не предлагать) в Косово.

КОЖЕВНИКОВ Н.В. — 622052, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, а/я 268. E-mail: niveko@fire.unets.ru. Ищу марки и КПА по теме «Доисторические животные», чистые марки России и СССР по манколисту, каталоги марок на CD-ROM, а также «Ивер», «Михель», «Борек». Предлагаю марки по темам «Доисторические животные», «Фауна», «Космос» и др., каталоги почтовых марок, в т.ч. на CD-ROM, автографы космонавтов.

БОЧАРОВ М.О. — 669237, Иркутская обл., Осинский р-он, п. Приморский, ул. Октябрьская, д. 10, кв. 16.

Реализую филателистический материал по темам: «Живопись», «Спорт», «Космос», «Флора», «Фауна», «Техника», хронологии Океании и стран Средиземноморья; ПК и МК с ОМ чистые и с СГ; адреса филателистов из стран дальнего зарубежья, интересующихся филателистикой и медалями. Просьба прикладывать маркированный конверт для ответа.

ОРЛОВ Г.Н. — 347900, Ростовская обл., г. Таганрог, ул. Фрун-

зе, д. 59, кв. 6. Меняю, покупаю и продаю марки стран мира по темам «Живопись», «Баскетбол». Реализую по прайс-листу КПА и КМ Франции по теме «Искусство». Ищу марки и почтовые отправления периода гражданской войны на Дону, а также русских и зарубежных православных монастырей и храмов любого периода, старые почтовые карточки с видами Таганрога.

САВЕЛЬЕВ С.Г. — 307370, Курская обл., г. Рыльск, ул. К. Маркса, д. 25/1А, кв. 21. Продам марки СССР 1961-1991 г., хронологию, монеты СССР, царские банкноты, филателистуру.

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки многих стран мира с 1850 г., новинки, тематику ХМК, СГ, открытки по живописи СССР, ЦВ зарубежных стран, пивные и винные этикетки многих стран до 1960 г., значки «Гербы», «Города», каталоги, журналы по филателии. Ищу марки и ЦВ Большой России, особенно гражданской войны, марки СССР до 1992 г. Куплю ХМК, двусторонние ПК СССР, России, чистые немаркированные открытки по теме «Великая Отечественная война».

ПОЗДЕЕВ В.А. — 141407, Московская обл., г. Химки-7, а/я 11. E-mail: wwfst@narod.ru. Реализую, меняю на телефонные карточки полный ассортимент марок, КПА, КМ тематики WWF, монеты с символикой WWF. Покупая использованные телефонные, банковские и Интернет-карточки, отдельные серии WWF по манколисту.

ВОЙШКО В.Б. — 123056, Москва, Д-56, а/б18. По России, СССР и др. странам меняю, реализую хронологию и тематику чистых, гашеных марок, письма 1900-1990 г., ХМК, почтовые кар-

точки, стандартные и художественные, включая вещи с оригинальной маркой, открытки и картмаксимумы, в том числе любительские, чистые КПА без марок 1968-2000 годов и двусторонние маркированные почтовые карточки 1924-1990 г. По шахматной теме имею книги, журналы, автографы видных шахматистов, СГ, КПА, открытки 1936-2000 г. Предлагаю каталоги «Ивер», «Михель», ежемесячники «Михель-Рундшау» 1975-1997 г. Ищу шахматные СГ до 1958 г., прошедшие почту, также КПА стран мира 1998-2001 гг., письма-автографы видных шахматистов (Стейниц, Ласкер, Капабланка, Алехин, Вера Менчик), шахматные открытки России до 1917 г. и СССР до 1970 г. Имею СГ, КПА России. Москва, 1990-2001 г., в т.ч. «заказное», включая ПК и МК с ОМ.

УКРАИНА

КОКОРЕВ В. — 95000, Украина, Симферополь, главпочтамт, а/я 179. Ищу коллег по обмену открытками издания до 1917 года. Имею большой обменный фонд открыток, телефонных карточек и марок всего мира.

ПОЛЬША

Stanislaw Roznowski — BOX 4, 84-300, Lebork, Poland. Предлагаю чистые марки СССР с 1955 года, новинки Польши, России по манколисту с 1940 года и другие.

Maniecki Waldemar — ul. Gzwardakow 3/4, 43-303, Bielsko-Biala, Polska. Ищу партнеров по переписке и филателистическому обмену в России. Интересуют КПА, конверты и почтовые карточки по темам: «История России», «Исторические города», «Корабли», «Горы», «Танки». В обмен могу предложить различные филателистические материалы Польши и других стран.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ ?

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ
в августе 2001 года

БЕЛОРУССИЯ. 10 лет суверенитета Республики. Номинал 500 белорусских рублей — на фоне государственного флага герб Республики. Клубная цена — 15 руб.

10 лет со дня образования Содружества Независимых Государств. Номинал 195 бел. руб. — эмблема СНГ. К. ц. — 8 руб.

КАЗАХСТАН. Государственная программа «Информатизация всей страны к 2030 г.». Номинал 40 тенге — карта Казахстана в виде звездного неба. К. ц. — 13 руб.

Малый лист «Информатизация всей страны» из 10 (2x5) марок. Номинал листа 400 тенге. К. ц. — 150 руб.

МОЛДАВИЯ. Дети рисуют мир. Серия 4 марки. Номиналы: 3x25 бань — рисунок Кристины Мереакре, 5 лет, Ионы Шестакович, 6 лет и Алины Самбурич, 14 лет, 1,80 лея — рисунок Андрея Шестаковича, 14 лет. Общий номинал серии 2,55 лея. К. ц. — 15 руб.

УКРАИНА. Регионы Республики (продолжение). **Закарпатье.** Номинал 30 коп. — карта Украины, герб Закарпатья, изделия народных умельцев и ландшафт региона. К. ц. — 5 руб.

Динамика цен на ПМ стран СНГ

Август 2001 года

(По статистическим данным из московских клубов)

ТАДЖИКИСТАН. 1. «Охота на кабана», 0,50. К. ц. — 5 руб., в июле 1992 г. — 5 руб., в мае 1995 г. — 200 руб., в апреле 1999 г. — 3 руб.

2. Мечеть-мавзолей шейха Муслихитдина, 0,50. К. ц. — 5 руб., в июне 1992 г. — 5 руб., в мае 1995 г. — 400 руб., в апреле 1999 г. — 5 руб.

3. Таджикские народные инструменты, 0,35. К. ц. — 5 руб., в сентябре 1992 г. — 5 руб., в мае 1995 г. — 200 руб., в апреле 1999 г. — 4 руб.

4. Животные Таджикистана. Архар, 0,30. К. ц. — 5 руб., в ноябре 1992 г. — 10 руб., в мае 1995 г. — 300 руб., в апреле 1999 г. — 5 руб.

5-6. Надпечатки на марках № 2, 2 надпечатки, 5,00 — 25,00. К. ц. — 10 руб., в декабре 1992 г. — 15 руб., в мае 1995 г. — 1 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 5 руб.

17. Надпечатка на марке № 1, 60,00. К. ц. — 5 руб., в июле 1993 г. — 150 руб., в мае 1995 г. — 600 руб., в апреле 1999 г. — 5 руб.

18. Почтовый блок. XXV летние Олимпийские игры в Барселоне, 50,00. К. ц. — 25 руб., в августе 1993 г. — 1 тыс. руб., в мае 1995 г. — 4 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 20 руб.

19-25. Первый стандартный выпуск Таджикистана, 7 марок, 1,00 — 100,00. К. ц. — 25 руб., в марте 1994 г. — 3500 руб., в мае 1995 г. — 4 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 19 руб.

26-30. Животный мир Таджикистана, 5 марок, 3,00 — 100,00. К. ц. — 15 руб., в августе 1993 г. — 1700 руб., в мае 1995 г. — 3 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 10 руб.

МОЛДАВИЯ. 1-3. Первая годовщина провозглашения суверенитета Республики Молдавии, 3 марки, 0,07 — 0,30. К. ц. — 20 руб., в июле 1992 г. — 20 руб., в мае 1995 г. — 2 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 10 руб.

4. Кодры Молдавии, 0,25. К. ц. — 5 руб., в августе 1992 г. — 5 руб., в мае 1995 г. — 300 руб., в апреле 1999 г. — 3 руб.

5-9. Государственный герб Республики, 5 марок, 0,35 — 17,50. К. ц. — 10 руб., в июне 1992 г. — 50 руб., в мае 1995 г. — 600 руб., в апреле 1999 г. — 7 руб.

10-13. Авиапочта, 4 марки, 1,75 — 8,50. К. ц. — 20 руб., в декабре 1992 г. — 130 руб., в мае 1995 г. — 2 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 11 руб.

14-19. Птицы Молдавии. Серия 6 марок, номиналы 0,50 — 15,00. К. ц. — 25 руб., в сентябре 1992 г. — 200 руб., в марте 1996 г. — 4 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 18 руб.

22-25. Надпечатки, 4 марки, 2,50 — 10,00. К. ц. — 10 руб., в декабре 1992 г. — 170 руб., в марте 1996 г. — 2500 руб., в апреле 1999 г. — 10 руб.

44-45. Республика Молдавия — член ВПС, 2 марки, 5,00 — 10,00. К. ц. — 15 руб., в декабре 1993 г. — 4 тыс. руб., в марте 1996 г. — 1500 руб., в апреле 1999 г. — 13 руб.

46-48. 500-летие открытия Америки, 3 марки, 1,00 — 6,00. К. ц. — 35 руб., в декабре 1993 г. — 4 тыс. руб., в марте 1996 г. — 5 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 27 руб.

49. Блок «500-летие открытия Америки», 25,00. К. ц. — 50 руб., в ноябре 1993 г. — 5 тыс. руб., в марте 1996 г. — 7 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 40 руб.

50-55. Охраняемая фауна, 6 марок, 3,00 — 25,00. К. ц. — 100 руб., в декабре 1993 г. — 7 тыс. руб., в марте 1996 г. — 15 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 80 руб.

56-62. Фауна Молдавии, 7 марок, 2,00 — 100,00. К. ц. — 30 руб., в ноябре 1993 г. — 7 тыс. руб., в марте 1996 г. — 8 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 30 руб.

63-66. Авиапочта, 4 марки, 25,00 — 90,00. К. ц. — 50 руб., в декабре 1993 г. — 3 тыс. руб., в марте 1996 г. — 7 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 35 руб.

77-86. Стандартный выпуск II. Государственный герб Молдавии, 10 марок, 2,00 — 250,00. К. ц. — 50 руб., в декабре 1993 г. — 4300 руб., в мае 1995 г. — 15 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 17 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 25 руб.

87-90. Фауна Молдавии. Бабочки, 4 марки, 6 — 250. К. ц. — 25 руб., в декабре 1993 г. — 2100 руб., в мае 1995 г. — 7500 руб., в сентябре 1997 г. — 11 тыс. руб., в апреле 1999 г. — 20 руб.

Напомним, что в декабре 1993 года стоимость доллара составляла 1250 руб., в мае 1995 г. — 4500 руб., в сентябре 1997 г. — 5800 руб., в апреле 1999 г. — 27 руб., в августе 2001 г. — 29 руб. 20 коп.

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрийское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюжское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. - 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Льговское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Ряжское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Чернское з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
прислать также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, в. 21,
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

Листая пожелтевшие страницы

1901 год

Нам доставлен каталог художественных открытых писем Красного Креста, изданный спб. попечительским комитетом в пользу общины св. Евгении. Комитет год назад получил исключительное право на издание бланков открытых писем с портретами Их Императорских Величеств и членов Императорского Дома. Первые, же рисунки для художественных открытых писем были получены в 1698 г. от художников И.Е. Репина и Н.Н. Каразина; к этому доброму почину присоединились многие из известных художников и, благодаря их сочувствию, комитет имеет возможность с успехом вести дело и знакомить публику отдаленных уголков России и заграницы с произведениями наших лучших художников. Кроме художественных рисунков, комитет печатал на бланках открытых писем в специальном заведении А. Ильина карты областей России и планы столиц и некоторых больших городов. Печатается рождественский выпуск, в который войдут рисунки Сведомского из Рима. При выписке каталога гг. иногородние благоволят прилагать 7-коп. марку.

«С.-Петербургские ведомости», 4 октября

Командированный за границу заведующий сыскной частью в Киеве Рудой обнаружил в Лондоне фабрику поддельных русских почтовых марок и трехрублевых кредиток. Марки сбывались в различных местностях юго-западного края. Марки — искусной работы.

«С.-Петербургские ведомости», 5 октября

Главное управление почт и телеграфов сделало интересное для коллекционеров открытых писем разъяснение, что если на этих письмах написано что-либо другое, кроме подписи, даты и адреса, то они пересылаются с оплатой 3-коп. маркой внутри Империи и 4-х при отсылке за границу. Но если они заключают только адрес, дату и подпись, как это практикуется при поздравлениях, то они могут быть пересылаемы как печатные произведения с оплатой в черте города 1-коп. маркой, а за город и за границу — 2-коп., с условием, чтобы надпись «Открытое письмо» была зачеркнута, а сверху обозначено: «Печатное произведение». На всех открытых письмах должна быть непременно надпись «Carte postale», как того требуют правила Международного почтового союза, напечатанная или приписанная, в случае отсутствия.

«Новое время», 6 октября

Первые художественные карточки за границей были выпущены в 1896 г. Они обыкновенно снабжаются подписью, объясняющей содержание рисунка. Цена карточки колеблется между 5 и 20 коп. В издании образцовых художественных карточек западно-европейские государства конкурируют друг с другом. По случаю поездки императора Вильгельма II в Палестину в Германии выпущены карточки, богато иллюстрирующие это событие. Недавняя мирная конференция послужила темой для голландских и германских карточек. Франция представила в прекрасных хромолитографиях портреты своих великих людей. Нечего говорить, насколько полезна почтовая художественная карточка. Она не только предмет удовольствия, но и общедоступное образовательное средство. Как один из знаков почтовых сношений она может проникать в самые отдаленные углы, а уже этим обеспечивает богатый и удобный сбыт. На Западе составляются систематически подобранные коллекции художественных карточек. И у нас есть подобные собиратели. Большое собрание иностранных карточек имеется у г-жи Шабельской. Московский коллекционер, занимающий видное положение в педагогическом мире, знакомил воспитанников старших классов с картинами на крупные исторические события, и ученики вынесли из этого знакомства наилучшее впечатление. Художественные карточки мало еще привились в России. На высоте только карточки Красного Креста, но они захватывают немного сюжетов (около 90).

«Русские ведомости», 12 октября

Один москвич отдал три комнаты в своей квартире следующим образом: первая оклеена игральными картами, вторая — почтовыми марками разных стран, а третья — оберточной бумагой, на которой гостям предоставляется возможность рисовать, делать надписи.

«Новое время», 18 октября

КМВБ. Обнаружено похищение писем из почтовых ящиков. Злоумышленники вставляли в отверстие ящика мешочек. Когда была обнаружена проделка, начальник почтовой конторы устроил наблюдение. Злоумышленника захватили на месте преступления. Другой бежал. Бежавший тоже арестован на квартире, где найдено около 600 писем. Цель — похищение марок.

«С.-Петербургские ведомости», 19 октября

Китайцы не намерены соперничать с иностранными почтовыми учреждениями, поддерживающими в течение многих лет почтовые сношения внутри страны, и хотят сохранить прежнюю систему индивидуальных почтовых сношений, распространив её внутри государства. В Калфенгфу учреждена императорская почта в виду временного пребывания двора в этом городе.

«Новости и биржевая газета», 23 октября

Если вы в переписке с парижской сторонницей женской эмансипации, вы непременно получите письмо с маркой, которая вам незнакома. На обыкновенных марках женская фигура поддерживает доску с надписью «Droits de l'homme» — «человеческое право». Однако, «homme» означает не только «человека», но и «мужчину». Сторонницы женских прав заказали оппозиционную марку с изображением энергичной женщины с доской, на которой написано «Droits de la femme». Марку эту они наклеивают рядом с правительственной.

«Московские ведомости», 28 октября

Подобрал А. БЛОХ

От порога... и до наших дней

Указатель-справочник «РОССИКА-СОВЕТИКА» Часть IV. АФРИКА

(Продолжение,
см. «Филателия»
2000 — 2001 гг.)

Габон

(продолжение, см. № 9)

АВИАПОЧТА. 23 октября 1974.

Совместные исследования космоса. М № 539, С № С152 — корабли «Союз» и «Аполлон», стилизованные карты СССР и США, 13 М, С, 1000 фр.

8 апреля 1975. Железные дороги. Локомотивы. М № 556-559, С № С162 — С165, 4 м, 13 М, С. М № 559, С № С165 — советский паровоз 272, 1934 г., 50 фр.

20 октября 1975. Надпечатка на марке М № 539, С № С152 (Космос) текста «Стыковка / 17 июля 1975» — М № 572, С № С169, 1000 фр.

25 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 733-735, бл 39 с № 736-738, , И № 234ав-236ав, бл 35, С № С235 - С237, бл С237а — эмблема Игр, виды спорта, 3 м и блок, 50 фр, 100 фр, 250 фр.

25 сентября 1980. Надпечатка на марках М № 733-735, бл 39, И № 234ав-236 ав, бл 35, С № С235 — С237, бл С237а (XXII Олимпиада) имен победителей, стран, в т.ч. «Волков (СССР)» - М № 746-748, бл 40 с № 749-751, И № 237ав-239ав, бл 36, С № С238 — С240, 3 м и блок, 50 фр, 100 фр, 250 фр.

26 марта 1981. 200-летие открытия планеты Уран. М № 764-766, бл 42, С № С245 — С247, бл С247а, 3 м и блок, 13 М, С, блок 12 1/2 М, 12 1/2 С. М № 765, бл 42, С № С246, бл 246а — Ю. Гагарин, корабль «Восток», 250 фр, блок 900 фр.

3 октября 1984. Надпечатка на марке М № 891, С № С266 (Зимняя Олимпиада в Сараево, 1984 г.) текста «Хоккей на льду. СССР» - М № 917, С № С268 с, 125 фр.

Гамбия

6 февраля 1987. Художник М. Шалгал. М № 668-675, бл 32-33, С № 657-664, бл 665-666 — картины, скульптуры, керамика, 10 м и 2 блока, 75 б — 10 д, 2х12 д.

12 декабря 1989. Нобелевские лауреаты. М № 945-952, бл 83, 84 с № 953, 954, С № 908-915, бл 916-917, 8 м и 2 блока, 14 М, С. М № 947, С № 910 — С. Ваксман (1888-1973), 1952 г., открытие антибиотика стрептомицина, 75 б.

1 ноября 1990. Призеры Олимпийских игр, Барселона, 1992. М № 1070-1077, бл 100, 101 с № 1078, 1079, С № 1024-1031, бл 1032, 1033, 8 м и 2 блока, 14 М. М № 1072, 1074, 1075, С № 1026, 1028, 1029 - О. Брызгина, легкая атлетика, 400 м, 75 б, М. Лобач, гимнастика, 1,25 д, О. Блохин, футбол, 3 д, все - СССР.

16 марта 1992. Призеры Олимпийских игр, Барселона, 1992 г. М № 1319-1326, бл 145, 146 с № 1327, 1328, С № 1197-1204, бл 1205-1206, 8 м и 2 блока, 14 М, С. М № 1326, С № 1204 — В. Борзов, 100 м, 1972 г., СССР, 15 д.

22 ноября 1993. Чемпионат мира по футболу, 1994 г. Игроки сборных команд. М № 1769-1776, бл 211, 212 с № 1777, 1778, С № 1455-1462, бл 1463-1463А, 8 м и 2 блока, 13 1/2х13 3/4 М, 13 1/2х14 С. М № 1771, С № 1457 — Морозов, Россия, 2 д.

16 августа 1994. Исследования в космосе. Космонавты и астронавты. М № 1931-1939, бл 233 с № 1940, С № 1557 а — и, бл 1558, 9 м по 2 д и блок 30 д. М № 1931, 1932, 1934, 1936, 1938, С № 1557 а, b, d, f, п — Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов, С. Савицкая, В. Комаров. (12)

6 июля 1995. Кинофильмы второй мировой войны. Киноартисты. М № 2092-2099, С № 1628 а — h, 8 м по 3 д, 14 М. М № 2098, С № 1628 г — И. Бергман, исполнитель «советских» ролей.

17 августа 1995. Призеры Олимпийских игр. М № 2139-2154, бл 262, 263 с № 2155, 2156, С № 1645-1652, бл 1653 а — h, 1654-1655, 8 м и блок 24 д, блок 25 д. М № 2142, 2147, С № 1648, 1653 d — В. Алексеев, 2 д, В. Артемов, 3 д, Россия.

8 июня 1996. Чемпионат Европы по футболу, Англия, 1996 г. М № 2366-2381, бл 289-304 с № 2382-2397, И № 2049-2064, бл № 283-298, С № 1750-1765, бл. 1766-1781, 16 м по 2 д и 16 блоков, 13 1/2 И, 14 С. М № 2369, И № 2060, С № 1761 — сборная команда России, блоки М 292 с № 2385, И 287, С 1777 — игрок сборной России Олег Саленко, 25 д.

18 июля 1996. Олимпийские ме-

далисты, Атланта, 1996 г. И № 2170-2178, бл 316, С № 1786 а - h, бл 1788, 9 м по 3 д и блок, 14 С. И № 2172, 2175, С № 1786 с, f - Сергей Бубка, прыжки с шестом, 1988 г., Виталий Щербо, гимнастика, 1992 г.

13 сентября 1996. Авиация. И № 2122-2130, бл 311, С № 1823 а — i, бл 1824, 9 м по 4 д и блок, 13 1/2х14 И, 14 С. И № 2125, С № 1823d — самолет МК VB, СССР. 11 мая 1997 М, 20 мая С. 10 лет Чернобыльской катастрофе. Дети Чернобыля. М № 2788-2789, И № 2368-2369, С № 1919-1920 — лицо ребенка, 2 м по 15 д, 13 3/4 М, 13 1/2х14 С.

1 августа 1999. Исследования в космосе. С № 2167-2172, бл 2173-2175 по а — f, 2176-2177. С № 2169 — станция «Марс-3», 2 д, 2174е — станция «Луна-9», 6 д, 2175а, f — корабль «Восток», корабль «Союз», по 6 д, 2176 — стыковка «Аполлон»-«Союз», 25 д.

1 февраля 2000. Миллениум. 1450-1500 гг, XX век. 1900-1910 гг. С № 2180-2181 по а — q, по 17 м по 3 д, 12 3/4х12 1/2 Ск. С № 2180d, 2181к — московский князь Иван III, 1462 г., революция в России 1905 года.

Гана

15 июня 1964 М, 1 июня С. Международной год спокойного солнца. М № 170-172, бл 9 с № 172, С № 164-166, бл 166а — «Спутник-1», спутники США, эмблема Года, 3 м с одним рисунком и блок, 15х14 1/2 М, 14 С, 3 п — 1 ш 3 п.

10 октября 1964. Международной год спокойного солнца. М № 185-187, С № 186-188 — рисунок марки М № 170-172, С № 164-166, 3 м, 15х14 1/2 М, С 14, 3 п — 1 ш 3 п.

16 августа 1967. Исследования в космосе. М № 310-312, бл 26, С № 305-307, бл 307а, 3 м и бл, 13 1/2х14 М, 13 1/2 С. М № 310, бл 26, С № 306, бл 307а — станция «Луна-10», 4 нп.

15 августа 1975. Надпечатка на марках М № 564-567, бл 57, С № 525-528, бл 529 (Чемпионат мира по футболу, 1974) текста «Аполлон / Союз / июль 15, 1975» — М № 597-600, бл 60, С № 549-552, бл 553, 4 м и блок, 5 п — 1 с.

Cats and Dogs of the World



20



AIRPLANES OF PEACE AND WAR

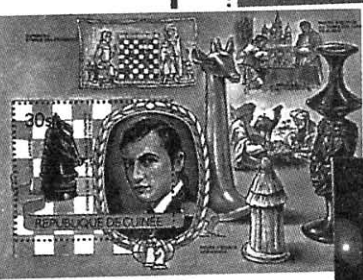


16

19



22



15



23

24



21



25

17

18

22 февраля 1977. Надпечатка на марках М № 646-649, бл 65, С № 583-586, бл 587 (XXI Олимпийские игры в Монреале, 1976 г.) текста «.../в. СССР. Победители /...» — М № 686-689, бл 69, С № 606-609, бл 610, 4 м и блок, 7 п...1 с. М № 688, бл 69 — Т. Казанкина, легкая атлетика, 60 п.

8 апреля 1987. Комета Галлея. М № 1156-1158, бл 128 с № 1159, С № 1029-1031, бл 1032, 3 м и блок, 14 1/4х14 М, 14 1/2х14 С. М № 1156, бл 128, С № 1029, бл 1032 — М. Ломоносов, 5 с.

23 июня 1989. Надпечатка на почтовом блоке М № 131, С № 1063 (Олимпийские игры в Сеуле, 1988 г.) текста «...Серебро / Р. Убартас / СССР...» — блок М № 134, С № 1089, 500 с.

18 декабря 1990. Чемпионат мира по футболу в Италии. М № 1397-1404, бл 157, 158 с № 1405, 1406, С № 1247-1254, бл 1255-1256, 14 М, С № 1401, С № 1251 — Р. Дасаев, футбольный вратарь, СССР, 100 с.

17 февраля 1992. Воссоединение Германии. М № 1641-1644, бл 188 с № 1645-1648, бл 189 с № 1649-1650, бл 190 с № 1651, С № 1368-1371 по в - h, бл 1371А, 1371F, 1372. М № 1645, С № 1371b — президент М. Горбачев, 14 М, С, 300 с.

26 апреля 1993. Искусство Фаберже. Пасхальные яйца. М № 1806-1813, бл 218, 219 с № 1814, 1815, С № 1527-1534, бл 1535-1536, 8 м и 2 блока, 14 М, С, 50 с — 900 с, бл по 1000 с.

6 июня 1994. Кошки. М № 1982-2005, бл 249, 250 с № 2006, 2007, С № 1683-1684 а - l, бл 1685-1686, 24 марки по 200 с. М № 1995, С № 1684b — сибирская кошка.

4 июля 1994. Первые люди на Луне. 25-летие. Космонавты. М № 2037-2045, бл 254 с № 2046, С № 1701 а — i, бл 1702, 9 м по 300 с и блок 2000 с. М № 2037, 2044, С № 1701a, h — З. Йен («Салют-6», 1978 г.), К.-Д. Фладе («Мир», 1992 г.).

17 июня 1996. Медалисты Олимпиады в Атланте, США, 1996 г. С № 1870-1873, 1874-1875 по а — i, бл 1876-1877, марки по 400 седи, 14 С. С № 1875i, И № 1975 — игрок сборной России по футболу И. Добровольский.

27 июня 1996. Медалисты Олимпиад. М № 2375, И № 1924 — А. Середина, М. Шубина, гребля, Россия.

1 июля 1996. Иерусалим, 3000 лет. С № 1891-1893, 3 марки и бл 1894. Блок С 1894 — русская церковь св. Марии Магдалины, 2000 с.

29 мая 1997. 10 лет Чернобыльской катастрофе. Дети Чернобыля. М № 2498-2499, И № 2049-2050, С № 1938-1939, 2 м, 13 3/4 М, 13 1/2х14 С, 800 с, 1000 с.

20 октября 1997. Собаки и кошки. М № 2613-2624, № 2625-2636, С № 1990-1991 по а — f, по 12 м по 1000 с. М № 2625, 2628, С № 1990a, с — русская борзая (русский волкодав), сибирская лайка. (14) 26 февраля 1998. Транспорт. Локомотивы. И № 2188-2196, С № 2020 а — i, 9 м по 800 с, 14 С. И № 2195, С № 2020h — локомотив Р36 4-8-4, Россия.

5 мая 1998. Авиация. И № 2203-2211, бл 343, 9 м и бл, С № 2028-2029 по а — i, бл 2030-2031, 18 м по 800 с и бл. И № 2207, 2211, С № 2028e, i — самолеты А. Яковлева Як-9д, А. Леонова и М. Гуревича МиГ-15. (15)

5 мая 1998. Морской флот. Корабли. С № 2036-2037 по а — i, бл 2038-2039, 18 м по 800 се, 14 С. С № 2037f — «Императрица Россия», Россия. (16)

Гвинея

19 июля 1965. Советские исследования в космосе. М № 308-313, бл 10, С № 388-393, бл 393a — П. Беляев, 5 фр, А. Леонов, 10 фр, корабли «Восток-3, -4», 15 фр, «Спутник-1», 25 фр, корабли «Восток-5, -6», 30 фр, А. Леонов в открытом космосе, 100 фр, 6 м, 13 1/2 М, 13 С. Выпущены м.л.

15 ноября 1965. Исследования в космосе. М № 324-327, С № 401-404, 4 м, 14х13 1/2. М № 324, 327, С № 401, 404 — станция «Луна-3», 5 фр, корабли «Восток-1, -2», 45 фр.

10 июня 1966. Надпечатка на марках М бл 10 с № 308-313 текста «Луна-9. 3.2.1966» (франц. и русск., англ. и русск.). — М бл 15 и 16 с № 381-386 и 387-392, 5 фр-100 фр.

17 марта 1969. Надпечатка на марке М № 327, С № 404 (Космос) эмблемы и текста «Аполлон-8 / дек. 1968» и нового номинала 30 фр / 45 фр — М № 522-523 (красная, черная), С № 529, надпечатка только текста — М № 524-525 (красная, черная), С № 530 (по «Скотт» — черные без №).

16 ноября 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. М № 565-570, С № 564-569 — портрет вождя, встречи с народом, выступления (фрагменты картин), 5 фр — 200 фр, 6 м, 13 1/2 М, 13 С. (17)

27 февраля 1978. 60-летие Октябрьской революции. М № 829-832, И № 622-625, С № 758-761 — Ленин на трибуне, с революцион-

ными солдатами, с народом, на параде на Красной площади, 4 м, 14 М, С, 2.50 с — 8 с (см. Авиапочта) (18)

Июнь 1982. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 896-903, И № 681-688, С № 817-824 — символика Олимпиады, виды спорта, архитектурные сооружения Москвы, 8 м, 12 1/4х12 М, 1с-8 с (см. Авиапочта).

20 августа 1984. Годовщины, юбилеи и события. М № 988-994, бл 96, С № 890-895, бл 896, 6 м и блок, 13 1/2 С. Почтовый блок М 96 с № 994, С № 896 — А. Карпов, чемпион мира, 30 с (по М бл 96 — авиа). (19)

18 марта 1985. Победители и медалисты Олимпийских игр. М № 1012-1017, бл 122-126, С № 911-916, бл 917, 7 м и бл, 13 1/2 С. М № 1012, 1016, бл 122, 126, С № 911, 916 — спортсмены США, спутник «Экран», 5 с, спортсмен Англии, спутник «Молния-1», 20 с (по «Михель» № 1016 и бл 126 — авиа).

24 мая 1985 М, 26 мая С. Исследования в космосе. М № 1026-1031, бл 136-139, С № 925-930, 930А, бл 931, 931А, 6 м и бл, 13 1/4 М, 13 1/2 С. М № 1027-1029, С № 936-938 — станции «Луна-1, -2, -3», 1959 г., 10 с, 15 с, 20 с. Выпущены блоки с космическими кораблями и станциями на полях, в т.ч. ракеты «Протон», Н-1.

26 октября 1985. Чемпионат мира по футболу, Мехико, 1984 г. М № 1059-1062, блоки, С № 946-951, бл 952. М № 1060, бл 170, С № 947 — вратарь сборной СССР Р. Дасаев, 10 с. Почтовый блок М 168, С бл 952 — спутник «Молния-1», 50 с.

1 июля 1986. Комета Галлея. М № 1106, бл 218, С № 984-989, бл 990, 6 м и блок, 13 1/4 М, 13 1/2 С. М № 1111, бл 218, С № 989 — станция «Вега», 500 фр.

23 марта 1987. Зимние Олимпийские игры в Калгари, 1988 г. М № 1148-1150, бл 255-257, С № 1029-1032, бл 1033, 4 м, 13 1/2 С. Блоки М 257, бл С с № 1030 — лыжник, на полях — спутник «Экран», 100 фр.

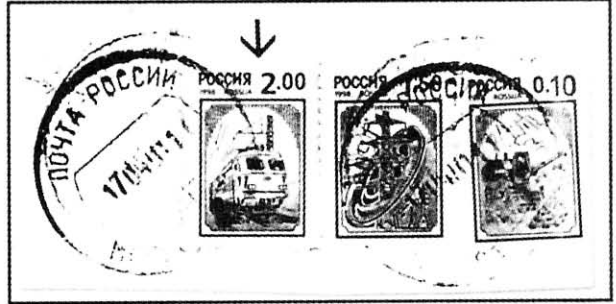
1 ноября 1987. События, люди, даты. М № 1173-1176, С № 1041-1044, 13 1/4 М, 13 1/2 С. М № 1175, бл 276, С № 1043 — Г. Каспаров, СССР, шахматный чемпион, 200 фр.

А. и ВТ.

E-mail:TALANT ROOM@COMAILRU

(Продолжение следует.)

«ЛЯГУШКА В САХАРЕ»



Марки первых стандартов России подделывали все, кому не лень. Двухкрасочный третий стандартный выпуск поубавил приты у фальсификаторов. Появляющиеся фальшивки стали скорее исключением, а не правилом. Напомню, например, о «Ростовском рубле» («Филателия», № 3 за 2000 г.).

Когда же третий стандартный выпуск марок РФ обзавелся микрошрифтом, специальной бумагой, на которой в свете кварцевой лампы люминесцируют эмблемы российской почты, а также еще несколькими степенями защиты, коллекционеры и издатели вздохнули спокойнее. А немногие собиратели фальсификатов слегка опечалились: «*Прошло Времецко золотое!..*»

Ан, нет! Будь на марке хоть дюжина степеней защиты, это срабывает лишь в том случае, если письма сортируются автоматически, а знак почтовой оплаты распознает беспристрастный прибор. Как, например, давно уже заведено в Великобритании. Срабывает это и в том случае, если в каждом российском почтовом отделении письма будут обрабатывать сотрудники достаточно высокой ква-

лификации. Увы, до автоматической сортировки корреспонденции нам еще, как говорится, плыть и плыть саженками. А о втором в необъятной России можно лишь мечтать. Вспоминается известный гоголевский персонаж, который говаривал: «*Мне лягушку хоть сахаром облели...*» Так вот, марку хоть дюжиной степеней защиты «облели», — а на взгляд, что такая, что фальшивая — все одно.

Недавно я выловил новый **фальсификат марки третьего стандартного выпуска номиналом 2 рубля**. Надо полагать, «изделие» достаточно свежее и «пущено в оборот» после того, как тариф на простое закрытое письмо по России вырос до двух рублей, а марки такого номинала стали наиболее часто употребляемыми.

Фальшивая марка отпечатана офсетным способом на белой гладкой бумаге. Цвет рамки и надписей — серый вместо насыщенного черного у оригинала. Цвет рисунка — бледно-зеленый, оттенок близок к оригиналу. Под кварцевой лампой бумага фальсификата светится ровным ярко-белым цветом, никаких скрытых изображений и вкраплений цветных волосков на бумаге нет. Микрошрифт не

читается и вместо слов «марка» представляет собой набор «иероглифов» — непропечатавшихся половинок, четвертинок и смазанных деталей букв. Размеры фальсификата и зубцовка соответствуют оригиналу. Поскольку выявлено мной заказное письмо с фальсификатом прошло из учреждения в адрес другого учреждения, **можно предположить, что фальсификатов марки номиналом 2 руб. отпечатано достаточно много**, и они активно используются в обращении. Возможно, произошел вброс (как это часто бывало в середине 1990-х годов) через межрайонный почтамт. Имеющееся у меня письмо отправлено 17.04.01 г. с московского отделения связи Д-362. Возможно, филателисты найдут другие экземпляры и уточнят географию московской фальшивки!

Евгений ОБУХОВ
г. Д е д о в с к

От редакции. Почти одновременно с автором статьи о появлении того же фальсификата сообщил активный автор и «болеющий» журнала профессор П.В. Флоренский

А. ВИНОКУРОВ, В. ЛЕВАНДОВСКИЙ

Железнодорожная

почта в России

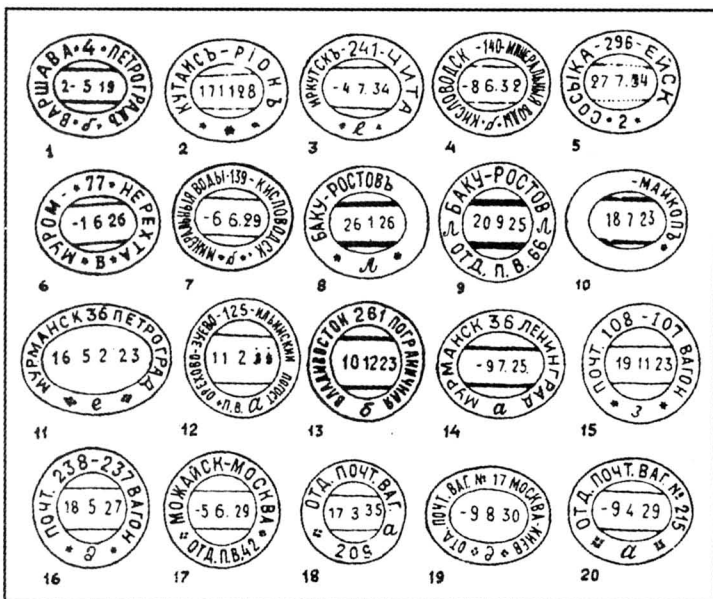
после 1918 года

Почтовые вагоны

Железнодорожная почта в России дореволюционного периода исследована достаточно хорошо. В то же время весьма интересный и сложный период применения гашений на железных дорогах после октября 1917 года почти не изучен. В журнале «Филателия» № 10, 12 за 1999 г. под таким же заголовком наши авторы рассказали о штемпелях, которыми пользовались отделения связи на вокзалах и станциях. Сегодня речь пойдет о почтовых вагонах и их штемпелях, пространный обзор которых публикуется впервые.

Система использования почтовых вагонов (ПВ) в Советской России практически не отличалась от дореволюционной. Все железнодорожные линии, по которым перевозилась корреспонденция, были разделены на участки, названные маршрутами ПВ. Они имели собственные номера: в прямом направлении — нечетные, в обратном — четные. Почтовым вагоном, курсирующим на тех или иных участках, номера маршрутов присваивались независимо от того, в какие поезда они включались. За редким исключением, например, маршрут № 189-190 «Томск — Тайга», они указывались на штемпелях ПВ. Короткие и тупиковые из них были «безномерными». При необходимости схемы каждого маршрута с указанием населенных пунктов и железнодорожных узлов, как правило, можно найти в любом крупном отделении связи.

В период гражданской войны движение поездов с почтовыми вагонами было подчинено требованиям военного времени. Этим объясняется редкость целых вещей с календар-



ными гашениями 1918-1921 годов. Известны гашения ПВ «Петроградъ-Рига», «Петроградъ-Варшава» и «Варшава-Петроградъ» (рис. 1). Позднее, уже когда образовался СССР, число маршрутов почтовых вагонов увеличилось: в 1923 г. относительно регулярно действовали 161 номерной и 90 безномерных маршрутов (1).

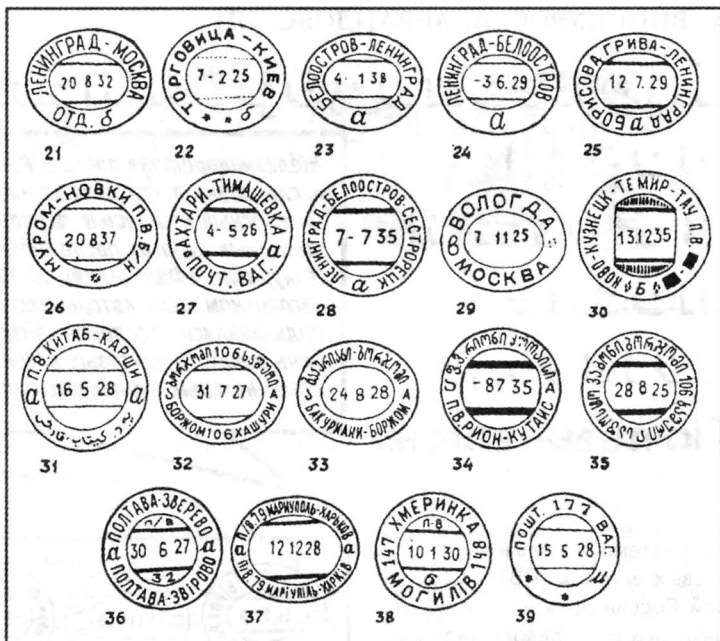
В вагонах, осуществлявших перевозку почты **в первые**

годы советской власти, применялись овальные и круглые календарные штемпеля, изготовленные до октября 1917 г. Они довольно полно описаны в литературе (2, 3, 4). Тем не менее, многие из них использовались до конца 20-х годов («РОСТОВЪ*20*ХАРЬКОВЪ / ОТД.», «БАТУМЪ-96-БАКУ», «БЕЛОРЕЧЕНСКАЯ — МАЙКОПЪ / ПОЧТ. ВАГ.», «КУТАИСЪ — РІОНЪ»), а такими, как «ИР-

КУТСКЪ-241-ЧИТА / е», «СУРГУТЬ 290 КРОТОВКА / а», корреспонденция гасилась до середины 30-х годов (рис. 2, 3).

Встречаются отправления, погашенные «дореволюционными» штемпелями, на которых срезана буква «Ъ» (на ее месте иногда оставались следы в виде тире или приподнятой точки): «МИНСК-* 42 * МОСКВА / Г», «МИНСК-* 42 * МОСКВА / 3», «КИСЛОВОДСК_ -140 -МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ / б», «СОСЫКА-296-ЕЙСК_» (рис. 4,5). Заметим, удаление «Ъ» не носило организованного характера, что подтверждается гашениями ПВ прямого и обратного маршрутов Муром-Нерехта: «МУРОМ -* 77 * НЕРЕХТА / Б» со срезанным «Ъ» применялся с июля 1924 г. по июнь 1926 г. (рис. 6), в то время как неизменные дореволюционные «МУРОМЪ * 77 * НЕРЕХТА / В» и «НЕРЕХТА * 78 * МУРОМЪ / г» до 1928 г.

Упомянем еще одну редкую категорию штемпелей ПВ со срезанными в советский период буквой или частью текста, употребление которых в исходном виде до революции 1917 г. авторам не известно. Это штемпеля 1929-1931 гг. со срезанной буквой «Ъ» — «МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ — 139 — КИСЛОВОДСК_ / б» (рис.7) и применявшийся в 1926 г. штемпель «БАКУ-РОСТОВЪ _____ / А» с удаленными «ОТД. 6б» (рис. 8). В 1928 г. на том же маршруте использовали аналогичный штемпель, но с другой литерой и с дополнительно срезанной буквой «Ъ» — «БАКУ-РОСТОВ_ _____ / и», хотя уже в 1925 г. применяли новый круглый штемпель «БАКУ-РОСТОВ / ОТД. П.В. 6б» (рис. 9).



Овальные штемпеля, на которых был срезан номер и один из пунктов маршрута ПВ, к железнодорожной почте отношения не имели, а использовались в качестве календарных штемпелей в стационарных почтовых конторах вместо утерянных во время гражданской войны: «ВИННИЦА -...», «СЛАВЯНСКАЯ -...», «...- МАЙКОПЪ» (рис. 10).

Первые «советские» штемпеля по новой орфографии введены в действие в 1921-1923 гг. Одним из наиболее ранних, на наш взгляд, является овальный штемпель «КЕМЬ 35 ПЕТРОВОДСК / ж», датированный декабрем 1921 г. Через два года появились штемпеля «КИЕВ-МОСКВА / ПОЧТ.ВАГ. № 18 / е», «ПЕТРОГРАД 35 МУРМАНСК», «МУРМАНСК 36 ПЕТРОГРАД» (рис. 11). Оттиски нового круглого штемпеля «ОРЕХОВО-ЗУЕВО-125-ИЛЬИНСКИЙ ПОГОСТ / П.В./ а», а также обратного маршрута с литерой «б», часто встречающи-

ся на марках, изданных до 1926 г., принадлежат «штемпелю одолжения» (рис. 12).

После воссоединения ДВР с РСФСР для ряда дальневосточных маршрутов были изготовлены новые штемпеля круглой формы «ВЛАДИВОСТОК 266 БОЧКАРЕВО», «ВЛАДИВОСТОК 266 ХАБАРОВСК», «ВЛАДИВОСТОК 261 ПОГРАНИЧНАЯ» (рис. 13).

В 1924-1927 гг. в связи с переименованием некоторых городов появляются овальные штемпеля «МУРМАНСК 36 ЛЕНИНГРАД» (рис. 14), «ЛЕНИНГРАД 279 АРХАНГЕЛЬСК», «КРАСНОЯРСК 188 НОВО-СИБИРСК».

К первой половине 20-х годов относятся штемпеля ПВ, на которых указаны лишь номера маршрутов: Царицын — Орел — «ПОЧТ.108-107 ВАГОН», Челябинск — Самара — «ПОЧТ.124-123 ВАГ.», Казань — Москва — «ПОЧТ. ВАГ. № 136», Чернигов — Нежин — «ПОЧТО-

ВЫЙ-ВАГОН № 141-142», Царицын — Ростов — «ПОЧТ.238-237 ВАГОН.», Аткарск — Баланда — «ПОЧТ.ВАГОН 239-240» (рис. 15, 16). На маршруте Челябинск-Пермь (1925 г.) применялся необычный тип штемпеля «ПОЧТ.ВАГОН № 170 / П.Ж.Д.», на котором с помощью аббревиатуры в нижней части обозначено название дороги: Пермская железная дорога.

В период 1925-1935 годов для отделений ПВ вводятся вновь изготовленные штемпеля различных типов: круглые с указанием начального и конечного пунктов маршрута — «БАКУРОСТОВ / ОТД. П.В.66», «ВОЛОГДА-МОСКВА / ОТД. П.В.34», «МОЖАЙСК-МОСКВА / ОТД. П.В.42» (рис. 17), круглые без названий пунктов — «ОТД. П.В.34 / БИС / А», «ОТД. ПОЧТ. ВАГ. / 209» (рис. 18), а также овальные штемпеля с указанием конечных пунктов и без «ОТД. ПОЧТ. ВАГ. № 17 МОСКВА-КИЕВ», «ОТД. П.В. № 13 БИС МОСКВА-РОСТОВ» и «ОТД. ПОЧТ. ВАГ. № 215» (рис. 19, 20). На маршрутах № 1-2 применялись штемпеля отделений ПВ, на которых номер маршрута отсутствовал: «МОСКВА-ЛЕНИНГРАД / ОТД.» и «ЛЕНИНГРАД-МОСКВА / ОТД.» (рис. 21).

К достаточно редким относятся гашения ПВ коротких нумерованных маршрутов. Первые советские овальные штемпеля такого типа появились с середины 20-х годов на киевских и ленинградских линиях: «МИРОНОВКА-КИЕВ», «ТОРГОВИЦА-КИЕВ» (рис. 22), «СЕСТРОРЕЦК КУРОРТ-ЛЕНИНГРАД», «БЕЛООСТРОВ-ЛЕНИНГРАД», «ЛЕНИНГРАД- БЕЛООСТРОВ», «БОРИСОВА ГРИВА- ЛЕНИНГРАД» (рис. 23-25). Интересен

штемпель «МУРОМ-НОВКИ П.В. Б/Н» (рис. 26), на котором отсутствие номера маршрута акцентировано аббревиатурой «Б/Н», означающей «без номера». Со второй половины 20-х годов вводятся круглые штемпеля безномерных ПВ: «АХТАРИ-ТИМАШЕВКА / ПОЧТ.ВАГ.», «ВЛАДИКАВКАЗ-БЕСЛАН / ПОЧТОВЫЙ ВАГОН», «П.-В. СОЧИ-ТУАПСЕ», «СИМФЕРОПОЛЬ-ЕВПАТОРИЯ П.В.», «ДУРОВО-НИКИТИНКА», «ЛЕНИНГРАД-БЕЛООСТРОВ-СЕСТРОРЕЦК» (рис. 27, 28).

Отсутствие номера на некоторых штемпелях ПВ не всегда указывает на официально утвержденный нумерованный маршрут. Иногда при удлинении маршрута ему присваивали прежний номер. Так на новом маршруте № 33-34 Москва-Архангельск курсировал ПВ «ВОЛОГДА-МОСКВА» (рис. 29), который раньше имел № 34. Без номеров штемпеля некоторых ПВ прямого сообщения, «поглотивших» несколько более коротких, но по-прежнему действующих маршрутов, например «ИРКУТСК-ВЛАДИВОСТОК / ПОЧТ. ВАГОН» и «ВЛАДИВОСТОК-ИРКУТСК / ПОЧТ.ВАГОН».

Во время строительства железной дороги Новокузнецк-Таштагол (1931-1940 гг.) ходил ПВ Новокузнецк — Темиртау (ныне — ст. Ахпун), на штемпеле которого номер маршрута остался не выгравированным, поскольку этому участку дороги еще не был присвоен номер (рис. 30)

Во второй половине 20-х годов для маршрутов, не выходящих за пределы союзной или автономной республики, изготавливали круглые, реже овальные штемпеля с надписями на двух

языках — русском и местном. Так, в 1928-1930 гг. встречаются круглые штемпеля «ТАШКЕНТ 70 САМАРА» и «П.В. КИТАБ — КАРШИ» со вторым текстом, выполненным арабской письменностью (рис. 31). В Закавказье характерным примером могут служить овальные штемпеля с текстом на грузинском и русском языках: «САЧХЕРИ 102 ШОРАПАН», «БОРЖОМ 106 ХАШУРИ», «АХАЛСЕНАКИ-ЗУГДИДИ», «БАКУРИАНИ-БОРЖОМ» (рис. 32, 33) и круглой формы «П.В. РИОН-КУТАИС» (рис. 34). В начале 20-х гг. применялись также штемпеля только на грузинском языке «Тбилиси 1 Батуми», «Боржоми 106 Хашури» (рис. 35), вероятнее всего, изготовленные в Грузии до вхождения в СССР. В республиках Прибалтики, в частности, в Латвийской ССР, с августа 1940 г. по июнь 1941 г. для местных маршрутов ПВ также использовали «старые» штемпеля с текстом на латышском языке.

Традиционно и широко использовались двуязычные штемпеля на территории Украинской ССР: «ПОЛТАВА-ЗВЕРЕВО / ПОЛТАВА-ЗВІРОВО / п/в /32», «П/В.79 МАРИУПОЛЬ-ХАРЬКОВ / П/В.79 МАРИУПІЛЬ-ХАРКІВ», «ХАРЬКОВ 203 ХЕРСОН / ХАРЬКІВ 203 ХЕРСОН», «ЖАШКОВ 294 ПОГРЕБИЩЕ / ЖАШКІВ 294 ПОГРЕБИЩЕ» (рис. 36, 37). Встречаются гашения только на украинском языке — «147 ХМЕРИНКА / МОГИЛІВ 148 / П-В» (рис. 38), «ПОШТ. ВАГ.176 ПІРОГІВКА — ВОРОЖБА» и упрощенного типа для обратного маршрута — «ПОШТ. 177 ВАГ.» (рис. 39).

(Продолжение следует.)

Карл ХЕЙМАН

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ НА УКРАИНЕ ВРЕМЕН ВОЙНЫ

(Продолжение. Начало см.
«Филателия», № 7 за 1998 г.)

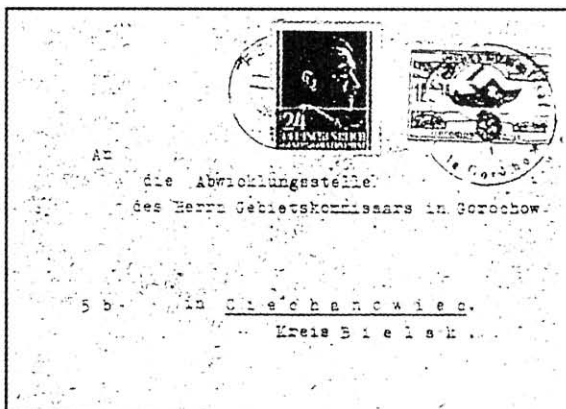


Рис. 19

Два других письма адресованы в Генерал-губернаторство, представительству окружного комиссариата Горохов в Цихановице Бельского уезда Белостоцкого округа, то есть в населенный пункт, находящийся примерно в 60 километрах к юго-западу от Белостока на Буге (рис. 19).

На одном из писем стоит штемпель «Варшава 17.6.44», на другом — нечитаемый оттиск полевой почты. Глядя на адрес, понимаешь, что вспомогательная марка здесь абсолютно не нужна. В лучшем случае, она могла выполнить роль виньетки. Кстати, одна из марок является выпуском Владимир-Волынска № 13 и «украшена» служебной печатью окружного комиссариата Горохов! На обратной стороне читаем «Harter Gorochow Ukr.postl. Hrubieschow Distrikt Lublin GG» («Хартер Горохов Укр. почты. Грубешов округ Люблин ГГ», рис. 20). Более странную комбинацию вряд ли можно себе представить.

В моем распоряжении также есть копии четырех писем с рукописным адресом «Herrn H. Reinhold, Gorochow, Gebietskommissariat Z. 48» («Гос-

подину Г. Рейнпольду, Горохов, Окружной комиссариат Комн. 48»), на которых в виде одиночной франкировки наклеены марки из серии (Мих. № 18-20). На одном конверте — два экземпляра (Мих. № 17), причем от левого края листа. Погашены они попеременно служебной печатью «Der Gebietskommissar in Gorochow 1» («Окружной комиссар в Горохове 1») или «2», а также служебной печатью (рис. 21) «Der Gebietskommissar Kreislandwirt No 256» («Окружной комиссар Районный с.х. руководитель № 256»). Эта же печать на трех письмах из четырех фигурирует уже в качестве сопроводительной. Безупречное состояние конвертов, аккуратное гашение и наличие одного и того же адреса позволяют судить об их «истинно почтовом» происхождении.

Письмо с полной серией, показанное на рис. 21, тому явно подтверждение. Оно адресовано «Вальтеру Мюллеру» в «Cholm Kreishauptmannschaft Zimmer 104» («Холм Районная управа комната 104»), франкировано марками Любомля (Мих. № 21-24), причем каждая погашена служебной печатью «Der Gebietskommissar in Luboml 3» («Окружной комиссар в Любомль 3»).

Слева внизу стоит служебная печать «Generalgouvernement Der Kreishauptmann in Cholm 13» («Генерал-Губернаторство Районный гауптман в Холм 13» (или «17»?). Неизвестно, следует ли рассматривать ее как входной штемпель учреждения получателя? На обратной стороне есть оттиск в две окружности Cholm 2 (District Lublin) 13.VII.44 18" (для наглядности я поместил его на рисунке рядом с «входным штемпелем»). Указанная на штемпеле дата совпадает с днем начала советского наступления, в ходе которого перестал существовать «Рейхскомиссариат Украины». Город Холм, находившийся примерно в 20 километрах от границы, проходившей по Бугу, оказался как раз на направлении удара 8-го советского

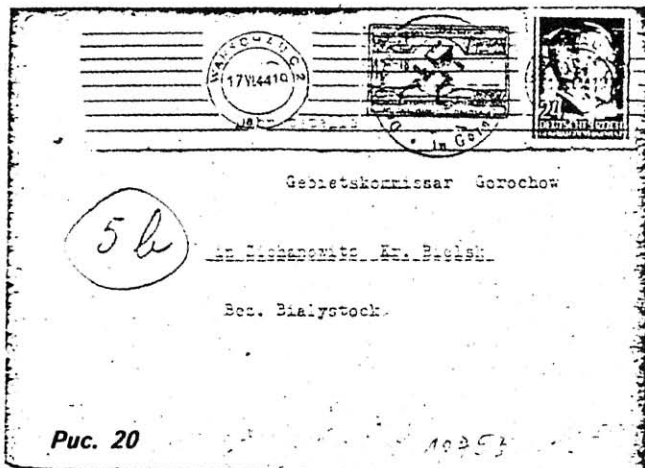


Рис. 20

армейского корпуса, который достиг этого города 22.7.1944 г., а 23.7.1944 — Люблина. Декларированное как «заказное» письмо не имеет заказного ярлыка. Да и где оно могло быть в качестве такового?

Еще одно письмо было подано в Холме. На нем имеется пара марок № 9 от нижнего края листа, погашенных служебной печатью «Окружной комиссар в Любомль 2». Две стандартные марки Генерал-губернаторства с портретом Гитлера погашены календарным штемпелем «Холм 26.VI.44 а». На адресованном в Кенигсберг письме на обороте проставлен входной штемпель «Кенигсберг (ПР) 7а 28.6.44-14» (рис. 22).

Стоит представить еще одно письмо с полной серией марок Горохова (Мих. № 17-20) и дополнительной франкировкой в виде стандартной марки для Украины в 12 пф. с портретом Гитлера, погашенной в Брест-Литовске штемпелем с датой 07.7.44-12-е. Адресованное «Господину Виктору Москалу, Холм, Губерн. Падеревскиштр. 11», оно, вряд ли, когда-либо вообще проходило почтовыми путями (рис. 23). Встречаются и письма, погашенные штемпелями полевой почты.



↑ Рис. 21

Рис. 22

Мне также удалось установить восемь различных служебных печатей: **Любомль:**

«Der Gebietskommissar in Luboml 3» (рис. 20); «Der Gebietskommissar in Luboml 2». **Владимир-Волыньск:**

«Der Gebietskommissar in Wladimir Wolynsk» (рис. 17); То же, но с «3». **Горохов:**

«Der Gebietskommissar in Gorochow 1»; То же, но с «2»; «Der Gebietskommissar Kreislandwirt No 256» (рис. 21).

Хотелось бы еще остановиться на письме, поступившем ко мне в качестве отклика на первую публикацию. Многолетний казначей Гильдии почтовых штемпелей сообщил, что в 1945 и 1946 годах он видел у знакомого, имевшего генеральский ранг вермахта, выпуски Западной Украины в листах. От него он получил наряду с другими марками примерно 20-30 таких листов, которые потом разошлись по другим коллекционерам. По данным автора письма, этот офицер играл решающую роль в издании псковских выпусков. «С его помощью возникли и выпуски Западной Украины». Опровергнуть это утверждение невозможно, поскольку человека нет в живых. Но лично у меня нет оснований сомневаться в подлинности слов, касающихся марок. Насколько же справедливы выводы, судить не берусь. Думаю, прежде чем их сделать, следует рассмотреть выпуск для Горохова, состоящий из одной марки.

Перевел А. КАЧИНСКИЙ

Heimann Karl. Kriegsausgaben unter deutscher Besetzung 1940-1945. Bedarf oder philatelistische Mache? — eine kritische Untersuchung. 1997. Neue Schriftenreihe der Poststempelgilde e.V. Heft 148.

(Продолжение следует.)

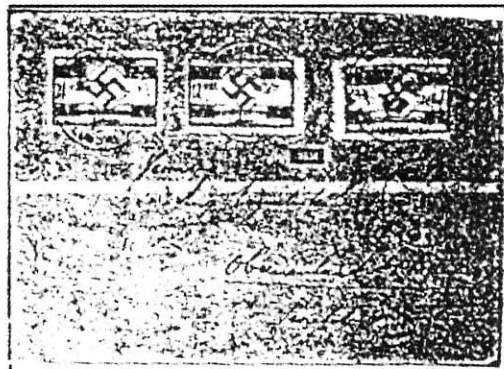


Рис. 23

В. ПЕТРОВ

МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА - РЕГЛАМЕНТ и ФАНТАЗИЯ

Продолжение.
Начало в № 5, 6,
8, 9 за 2001 г.

Требования к почтовому штемпелю

Место гашения

Международный статут максимафилии определяет, что гашение картмаксимума должно удовлетворять условию «соответствия по месту» марке, наклеенной на открытку. А именно: *«Наименование местности, где оно [гашение] было произведено, должно иметь прямое отношение к сюжету марки, а значит, и почтовой карточки».*

Однако это краткое требование носит достаточно общий характер и в разнообразных конкретных ситуациях, возникающих при изготовлении новых и оценке существующих КМ, его трудно толковать однозначно. Поэтому в методических материалах максимафилии [1] требования к месту гашения разработаны наиболее подробно, с учетом специфики тематики картмаксимумов. И все же именно по этому пункту правил возникает больше всего разногласий и недоразумений. Так что уделим ему особое внимание.

Руководство по оценке экспонатов максимафилии (далее «Руководство») в разделе «Критерии для оценки экспонатов» (п.4.3. Знания и исследования) уточняет, что соответствие (согласованность) по месту предполагает связь между наимено-

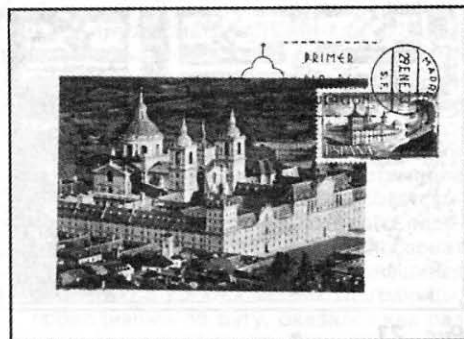
ванием населенного пункта или местности на штемпеле и сюжетом марки и открытки. Гашение «Первого дня» может быть использовано только тогда, когда оно соответствует упомянутому условию. Далее в документе рассматриваются требования к КМ с разными сюжетами.

Видовые картмаксимумы

Под этим понятием мы объединим КМ с марками, на которых изображены различные памятники, ландшафты и пейзажи (такие сюжеты иногда называют туристическими). В первой половине XX века видовые марки, а значит, и КМ, были в числе самых распространенных. Среди многих максимафилов того времени еще сохранялись традиции коллекционирования карточек Т.С.В., самой сутью которого было гашение марки, на-

клеенной на лицевую сторону открытки, штемпелем местности, на этой открытке изображенной [2]. Для таких энтузиастов соблюдение «соответствия по месту» было совершенно естественным. Сил и времени на изготовление своих КМ они не жалели (рис. 4 и 5 на цветной вкладке). Но уже в 1950-х гг. к картмаксимумам начинает проявлять интерес все более широкий круг филателистов, мало знакомых с канонами максимафилии и часто ценящих КМ лишь за их внешнюю привлекательность. В то же время во многих странах получают распространение штемпеля Первого дня, гашение которыми далеко не всегда производилось в местах, имеющих отношение к сюжетам марок. Некоторые страны выбирали простейший путь,

✓ **Рис. 1. Это не картмаксимум!**
Место гашения (Мадрид) не соответствует сюжету марки и открытки (Эскуриал).



организуя все гашения ПД в столицах.

На популярность КМ и доступность штемпелей Первого дня быстро среагировали филателистические фирмы и некоторые почтовые ведомства, наладившие достаточно многотиражный выпуск продукции, чаще всего очень далекой от настоящих картмаксимумов. Классическим примером является внешне привлекательное испанское изделие 1973 г. (рис. 1), где на марке и открытке изображен знаменитый королевский дворец в Эскуриале, а гашение произведено в Мадриде. Впрочем, здесь использована даже и не открытка (почтовая карточка), а безликая репродукция, на которой нет ни текста, ни выходных данных. Тем не менее, такие, скажем, сувениры выпускались в Испании в течение многих лет и находили своего покупателя.

Еще дольше столичная монополия на штемпеля ПД (буквально за единичными исключениями) действовала в нашей стране — вплоть до 1990-х гг. Так, все «картмаксимумы», изготовленные Минсвязи СССР с марками популярных туристических серий, выпущенных к московской Олимпиаде-80, были погашены в первопрестольной (рис. 2). Кстати, подготовленный читатель, вероятно, заметил и вторую причину, по которой этот симпатичный, в общем-то, сувенир не может быть назван КМ без кавычек: рисунок открытки повторяет рисунок марки. А мы уже знаем, что правилами ФИП это запрещено.

Чтобы максимафилия не захлебнулась в потоке такой продукции, «Руководство» ужесточает требования к видовым картмаксимумам: «*Что касается памятников, пейзажей и ландшафтов, возможно единственное место* [гашения],



✓ **Рис. 2. Это не картмаксимум!** Место гашения (Москва) не соответствует сюжету марки и открытки (Загорск).

обеспечивающее требуемое соответствие: место, где находятся эти памятники, пейзажи и ландшафты.

Этому требованию удовлетворяет КМ, показанный на рисунке 6. Его дополнительным достоинством является то, что он погашен в дни проведения Олимпиады-80. С использованием соответствующих календарных и некоторых специальных штемпелей 1980 г. удалось создать полноценные КМ со всеми марками олимпийской туристической серии.

Наряду с обычными календарными штемпелями в арсенале максимафила есть переводные специальные штемпеля более или менее длительного применения. Они могут давать дополнительную информацию о сюжете КМ, увеличивать его эстетические достоинства (рис. 7). Наконец, после того, как почта многих стран, в том числе России, стала все чаще согласовывать место гашения Первого дня с сюжетом марки, применение таких штемпелей для изготовления видовых КМ стало не только от-

носительно доступным и удобным, но и, по правилам максимафилии, совершенно законным. А удачный рисунок и текст штемпеля могут придать картмаксимуму дополнительную привлекательность. В качестве примера приведем живописную композицию, показанную на рисунке 9. К сведению поклонников «Россики» добавим, что эта церковь построена по эскизам архитектора А. Щусева и расположена в центре Сан-Ремо на бульваре Императрицы, названном так в честь супруги Александра II Марии Александровны.

Следует отметить, что во французском тексте «Руководства» имеется важное и разумное дополнение к приведенному выше жесткому требованию: если в самом месте, изображенном на марке, нет почтового отделения, гашение КМ следует производить в обслуживающем его отделении. Возможно, в английском варианте это дополнение было пропущено, что объясняет его отсутствие и в русском переводе. А в практике максимафилии эта ситуация встречается нередко. Так, на КМ, показанном на рисунке 3, изображена доисторическая стоянка человека, обнаруженная в 1946 г. в малонаселенной местности на юге Корсики. Здесь хорошо сохранились несколько статуй-менгиров и остатки древних сооружений. Картмаксимум погашен в населенном пункте, чье почтовое отделение обслуживает и ближайшее к стоянке селение. Подобные машинные рекламные штемпеля популярны во Франции и расширяют возможности максимафилов при создании их маленьких шедевров.

«Руководство» содержит еще одно важное положение, относящееся, в том числе, и к видовым КМ: «*Когда марка*



отмечает событие или воспроизводит пейзаж или памятник другой страны, изготовление картмаксимума невозможно из-за отсутствия соответствия по месту». Сказанное относится ко многим маркам, выпущенным в СССР и в новой России. Распространяется это и на карточку с русским храмом в Лейпциге, показанную на рис. 8, где на редкость гармонично сочетаются иллюстрации марки 1996 г., открытки и штемпеля ПД. Но, увы, здесь нет главного: соответствия московского штемпеля остальным элементам композиции по месту гашения, без чего претендовать на звание картмаксимума она не может.

Как же следует относиться к таким вещам? На взгляд автора, спокойно, в соответствии с собственным вкусом. Если этот прекрасный сувенир радует глаз и вызывает положительные эмоции — уже чудесно. А требовать от него большего нельзя по определению. Тем более, что даже этот последний, казалось бы, безнадежно жесткий запрет иногда дает слабину: «Допускаются гашения [картмаксимумов] почтовыми отделениями страны, действующими за ее пределами (например, по случаю филателистических выставок или др.)». * Благодаря этому дополнению попадает под амнистию интересный КМ, воспроизведенный на рисунке 10. И даже пятилетняя задержка с его гашением в данном исключительном случае простительна. Ну, а раритет с венской ратушей на марке СССР, показанный на вкладке в нашей рубрике «Если бы не картмаксимум...», посвященной на этот раз столице Австрии, почти безупречен (закрыем глаза на неизбежную на глянцевой открытке блеклость оттиска штемпеля).



✓ **Рис. 3.** Доисторическая стоянка Филитоза. Марка Франции 1.80 фр. 1986 г. Откр. изд-ва Combiel / Masop, Франция. Перев. машин. рекл. штемп. «Филитоза. 8000 лет истории». Петрето Биккизано 28.10.1986.

Фауна и флора

Специальных требований к КМ по этим темам в официальных материалах по максимафилии нет. Поэтому к ним следовало бы применять общее положение о соответствии по месту. В этом случае гашение картмаксимумов с представителями животного и растительного мира должно было бы производиться в местах их естественного обитания и произрастания, как это сделано с КМ, показанным на рисунке 11. Но повсеместное распространение зоопарков, ботанических садов и других подобных заведений сделало возможным появление многих наших меньших братьев и зеленых друзей в самых немислимых уголках земного шара. Соответственно, никого не удивит появление обитателей жарких широт на марках стран прохладного севера, а белых медведей и пингинов — на блоках африканских государств. Эти тенденции отразились и на либерализации требований к гашению КМ по фауне и флоре. Но при оценке таких тематических коллекций предпочтение отдается картмаксимумам, погашенным в родных местах соответствующих обитателей Земли, со штемпелями природных парков и заповедников. Особый шик — штемпель местности, получившей название «в

честь» изображенного на КМ животного или растения.

Отдельный случай — гашение карточек с марками, посвященными зоопаркам, зоологическим музеям и подобным учреждениям, особенно их юбилеям. В таких случаях требование соответствия по месту выглядит естественным (рис. 12). А карточка с маркой, отмечающей 50-летие Таллинского зоопарка, но погашенной «юбилейным» штемпелем ПД в Москве (рис. 13), вызывает по меньшей мере недоумение. И даже огорчение, поскольку всего через месяц ее можно было погасить в Таллине идеальным спецштемпелем, посвященным этому зоопарку (рис. 14). Подтверждение правильности нашего интуитивного неприятия карточки с московским штемпелем мы найдем при дальнейшем знакомстве с «Руководством».

* В русском переводе «Руководства» это его положение искажено.

Литература

1. Генеральный и Специальный Регламенты по оценке экспонатов конкурсного класса на выставках ФИП и соответствующие Руководства (ГРЕВ/СРЕВ и Руководства). Изд. Союза филателистов России. 1997.
2. Петров В. максимафилия. Век первый. «Филателия», 2001, № 1.

(Продолжение следует.)

А. ТАЛАНОВ

Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ

Выпуски 2001 года

Не успели среди нумизматов затихнуть споры о законности «медно-никелевого Пушкина», юбилейной монеты номиналом один рубль, выпущенной в 1999 году к 200-летию со дня рождения великого русского поэта, как перед коллекционерами вновь встал выбор: можно ли считать выпуск шести двухрублевых медно-никелевых монет, посвященных городам-героям Великой Отечественной войны официальным? Ситуацию прояснил Госбанк России, опубликовав, наконец-то, официальную «ноту». Текст закончился словами «...являются законным платежным средством РФ и обязательны к приему по номиналу во все виды платежей без всяких ограничений».

Наступивший XXI века принес новые медно-никелевые памятные монеты, принятые собирателями уже с «распростертыми объятиями». «Белые два рубля» и «цветный червонец» в честь 40-летия полета Юрия Гагарина в космос продолжили прерванную в середине прошлого десятилетия традицию выпуска стандартных монет к юбилеям и памятным датам.

В начале 2001 года Центробанк России выпустил крупные серии монет из драгоценных металлов к 225-летию открытия Большого театра в Москве, посвященных освоению Сибири.

2001 год

18 января. 300-летие военного образования в России. Номинал три рубля. Серебро.

Аверс. В центре монеты двуглавый орел — герб Банка России, под ним надпись — «Банк России». Вдоль обреза монеты по окружности вверху надпись «Три рубля», внизу — «2001 г.». Надписи разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900», массы драгоценного металла «31,1» и монограммой монетного двора «СПМД». Надписи по обряду мо-



неты и герб отделены друг от друга точечным ободком.

Реверс. Справа вверху — изображение Сухаревой башни в Москве, в которой размещалась Навигацкая школа — школа математических и навигационных наук, учрежденная указом Петра Первого. Под ней на фоне географической карты — книги, бумажный свиток, компас, циркуль, треугольник, астрономический прибор, рисунок парусного судна. Вверху по обряду монеты лента с надписью «Навигацкая школа», под ней дата «1701 г.».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Сухарева башня построена М. Чоглоковым в 1692-1695 годах на месте деревянных Средтенских ворот Земляного города, охраняемых в те времена стрелецким полком Лаврентия Сухарева и перешедшего на сторону Петра I в годы борьбы с царевной Софьей за престол. В 1701 году в здании открылась Школа математических и навигационных наук, руководимая В. Брюсом. Весной 1934 года башню разобрали «как мешавшую уличному движению».

Издательско-торговый центр «Марка» посвятил 300-летию юбилею почтовый блок из трех марок, вы-

шедший 10 января. На почтовых миниатюрах художник А. Федулов изобразил Сухареву башню, шлюпы «Надежда» и «Нева», на которых Ю. Лисянский и И. Крузенштерн совершили первое русское кругосветное плавание в 1803-1806 гг., и здание Санкт-Петербургского военно-морского института.

22 февраля. Барк «Седов». Номинал сто рублей. Серебро.

Аверс. То же, что и на монете «Навигацкая школа», кроме: вверху по обряду монеты надпись «Сто рублей», литера массы драгоценного металла «1 кг.» и монограмма монетного двора «ММД». **Реверс.** Четырехмачтовое парусное судно в бушующем море. Справа в овале портрет знаменитого русского полярного исследователя Г. Седова, слева — Роза ветров, символическое изображение стран света. Внизу по обряду монеты лента с надписью «Барк Седов».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 100 мм. Масса чистого серебра 1 кг. Гурт рубчатый. Тираж 500 шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

22 февраля. Барк «Седов». Номинал одна тысяча рублей. Золото.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: надписи



«Одна тысяча рублей», литеры пробы «Au 999», массы драгоценного металла «155,5». **Реверс.** В центре монеты — рельефное «профильное» изображение парусного корабля, идущего

Монетный двор

под парусами среди морских волн. Вверху — облака, справа — Роза ветров, внизу лента с надписью «Барк Седов».

Металл: золото 999-й пробы. Диаметр 50 мм. Масса чистого золота 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 250 шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Четырехмачтовый барк был построен в 1921 году на Верфи Крупна в германском Киле. Первый владелец Карл Виннен назвал судно по имени своей дочери Магдаленна Виннен. После Второй мировой войны барк отошел Советскому Союзу в счет репа-



раций вместе с двумя другими немецкими парусными судами: «Падуя» (ныне «Крузенштерн») и «Горх Фок» («Говариц»). В январе 1946 года на борту «Седова» впервые поднят военноморской флаг СССР. Барк занесен в «Книгу рекордов Гиннеса», как самое крупное парусное судно, до сих пор бороздящее просторы мирового океана.

Ему принадлежит официальный мировой рекорд скорости для парусников своего класса, установленный в Средиземном море в 1987 году: 12,6 узла. Неоднократно становился призером мировой регаты «Катти Сарк»: в 1992 году — общее второе место, в 1994 году — общее третье, в 1995 году — общее первое.

Выпуск 11 апреля.

Серия «40 лет первого полета человека в космос»

Юрий Гагарин — первый космонавт.

Номинал два рубля. Медно-никелевый белый сплав.

Аверс. В центре — цифра «2», под ней надпись в три строки «рубля/Банк России/2000». Слева и справа расположено стилизованное изображение ветки. Справа у обреза монеты литера монетного двора «ММД».

Реверс. В центре — портрет Юрия Гагарина в форме капитана ВВС Советского Союза, слева — стилизованное изображение летящей звезды, справа в две строки



дата полета в космос — «12 апреля/1961 г.». Внизу — факсимиле космонавта.

Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 23 мм. Гурт — чередующиеся участки насечки и гладкого ребра. Монетный двор: Московский.

Первый полет человека в космос.

Номинал десять рублей.

Биколор

— **комбинированная монета.**

Аверс. В центре на внутреннем диске обозначен номинал «10», под ним — надпись «рублей» и монограмма монетного двора «ММД». Вверху по обряду обрамляющего кольца надпись «Банк России», внизу — год чеканки «2001». Слева по обряду монеты изображена лавровая ветвь, справа — ветвь дуба. Имеется защитный элемент в виде числа «10» и

надписи «руб» внутри цифры «0», видимых под различными углами зрения к плоскости монеты. **Реверс.** На фоне звездного неба Юрий Гагарин в шлеме космического скафандра, внизу — факсимиле команавта. Вверху по окружности на внешнем кольце надпись «12 апреля 1961 года».

Металл: внутренний диск — медно-никелевый белый сплав, обрамляющее кольцо — латунь. Диаметр монеты 27 мм. Гурт — текст «Десять рублей», разделенный звездочкой. Монетный двор: Московский.

Юрий Гагарин — человек мира.

Номинал три рубля. Серебро.

Аверс. То же, что и на монете «Навигацкая школа», кроме: монограмма монетного двора «ММД». **Реверс.** На фоне звездного неба в парадной военной форме ВВС Советского Союза при орденах Юрий Гагарин, держащий в руках символ мира — белого голубя. Вверху по обряду монеты надпись «40-летие первого полета человека в космос».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 7,5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Космическая эра человечества.

Номинал сто рублей. Серебро.

Аверс. То же, что и на монете «Барк Седов» из серебра. **Реверс.** В центре — контур стартовой ракеты «Восток», слева — портрет Юрия Гагарина в шлеме скафандра, справа — Земля, опоясанная шлейфом пролетающего над планетой первого космического корабля. Внизу звездные просторы бороздят спутник, орбитальная станция «Мир» и МКС «Альфа» с облетающим ее космонавтом. Вверху справа созвездия: Большая медведица, Лебедь, Дева, Пегас и Солнце. Вверху по обряду монеты надпись «40-летие первого полета человека в космос». Далее то же, что и у монеты «Барк Седов» из серебра, кроме: тираж 750 шт., только «пруф».

40-летию первого в мире полета человека в космос посвящена новая эмиссия ИТЦ «Марка» — двухмарочная сценка работы художника А. Керносова. На первой почтовой миниатюре автор изобразил первого космонавта и разработчика первых космических кораблей Сергея Королева перед стартом — «последние наставления». На второй — Юрий Гагарин рапортует об успешном проведении полета. (Продолжение следует.)

Каталог-справочник

БОНЫ РОССИИ И СТРАН СНГ.

Выпуски 1992-2001 гг.

Продолжение.
Начало см.
«Филателия»,
№ 9 за 2001 г.

Армения

6. 500 д. 1993. Монета царя Тиграна II (96-95 гг. до н.э.). 40/70.
7. 1000 д. 1994. Просветитель Месроп Маштоц (361-440). 70/120
8. 5000 д. 1995. Храм Гарни. 400/500.
9. 50 д. 1998. Композитор Арам Хачатурян (1903-1978). 5/10.
10. 100 д. 1998. Ученый-астроном Виктор Амбарцумян (1908-1996). 20/30.
11. 1000 д. 1999. Писатель Егише Чаренц (1897-1937). 70/100.
12. 5000 д. 1999. Писатель Ованес Туманян (1869-1923). 350/500.
13. 20000 д. 1999. Художник Мартирос Сарьян (1880-1972). 1300/1400.

Белоруссия

- 8 мая 1992 года Совет Министров Белоруссии постановил ввести в стране местные денежные знаки (в рублях).
1. 1 руб. 1992. Первопечатник и просветитель Франциск Скорина (1490?-1541?);
 2. 5 руб. 1992. Советский писатель Якуб Колас (Константин Мицкевич, 1882-1956);
 3. 10 руб. 1992. Поэт Максим Богданович (1891-1917);
 4. 50 руб. 1992. Советский поэт Янко Купала (Иван Куцевич, 1882-1942);
 5. 100 руб. 1992. Поэтесса Тетка (Элоиза Пашкевич, 1876-1916).

Эти купюры, представляющие собой первый вариант национальной валюты республики, видимо, никогда не выйдут в обращение.

Национальный банк республики выпустил 25 мая 1992 года бумажные денежные знаки в копейках и рублях в качестве временных денег:

1. 50 коп. 1992. Белка. 1/3.
2. 1 руб. 1992. Заяц-русак. 1/3.
3. 3 руб. 1992. Бобры. 1/3.
4. 5 руб. 1992. Волки. 1/3.
5. 10 руб. 1992. Рысь. 1/5.
6. 25 руб. 1992. Лось. 2/7.
7. 50 руб. 1992. Бурый медведь. 5/10.

8. 100 руб. 1992. Зубр. 7/15.
9. 200 руб. 1992. Привокзальная площадь в Минске. 10/15.
10. 500 руб. 1992. Площадь победы в Минске. 20/30.
11. 1000 руб. 1993. Главный корпус Академии Наук в Минске. 7/15.
12. 5000 руб. 1993. Троицкое предместье в Минске, XVIII в. 15/20.
13. 20000 руб. 1994. Национальный Банк в Минске. 15/25.
14. 50000 руб. 1995. Брестская крепость. 20/30.
15. 100000 руб. 1996. Театр оперы и балета в Минске. 35/50.
16. 1000 руб. 1998. Главный корпус Академии Наук в Минске. 1/3.
17. 5000 руб. 1998. Троицкое предместье в Минске, XVIII в. 3/5.
18. 500000 руб. 1998. Республиканский Дворец культуры профсоюзов в Минске. 20/35.
19. 1000000 руб. 1999. Национальный художественный музей Белоруссии. 30/50.
20. 5000000 руб. 1999. Дворец спорта в Минске. 150/180.

1 января 2000 года в Белоруссии проведена денежная реформа: 1 новый рубль приравнен 1000 старых рублей.

1. 1 руб. 2000. Главный корпус Академии наук в Минске. 1/3.
2. 5 руб. 2000. Троицкое предместье в Минске, XVIII в. 1/5.
3. 10 руб. 2000. Национальная библиотека. 2/7.
4. 20 руб. 2000. Национальный банк. 3/10.
5. 50 руб. 2000. Брестская крепость. 5/15.
6. 100 руб. 2000. Театр оперы и балета. 8/10.
7. 500 руб. 2000. Дворец культуры профсоюзов. 15/25.
8. 1000 руб. 2000. Художественный музей. 30/50.
9. 5000 руб. 2000. Дворец спорта в Минске. 140/150.

Украина

10 января 1992 года Национальный банк Украины выпус-

тил в обращение купоны и они были объявлены единственным законным средством платежа в республике.

1. 1 карб. 1991. Фрагмент скульптуры Лыбеди на борту лодки. 1/3.
 2. 3 карб. 1991. То же. 1/3.
 3. 5 карб. 1991. То же. 1/5.
 4. 10 карб. 1991. То же. 1/5.
 5. 25 карб. 1991. То же. 2/7.
 6. 50 карб. 1991. То же. 2/7.
 7. 100 карб. 1991. То же. 2/7.
 8. 100 карб. 1992. Ск. «Три брата и сестра» на борту лодки. 2/7.
 9. 200 карб. 1992. То же. 4/10.
 10. 500 карб. 1992. То же. 5/10.
 11. 1000 карб. 1992. То же. 7/15.
 12. 2000 карб. 1993. То же. 7/15.
 13. 5000 карб. 1993. То же. 10/17.
 14. 10000 карб. 1993. Фрагмент памятника князю Владимиру. 10/17.
 15. 20000 карб. 1993. То же. 10/17.
 16. 50000 карб. 1993. То же. 15/20.
 17. 100000 карб. 1993. То же. 17/25.
 18. 20000 карб. 1994. То же. 10/15.
 19. 50000 карб. 1994. То же. 20/25.
 20. 100000 карб. 1994. То же. 20/25.
 - 21 а. 200000 карб. 1994 (двухстрочный номер). То же. 80/140.
 - 21 б. 200000 карб. 1994 (номер в одну строку). То же. 30/40.
 22. 500000 карб. 1994. То же. 30/40.
 23. 1000000 карб. 1995. Ск. Т.Г. Шевченка. 40/60.
 24. 5000 карб. 1995. Ск. «Три брата и сестра» на борту лодки. 8/10.
 25. 10000 карб. 1995. Фрагмент памятника князю Владимиру. 8/10.
 26. 20000 карб. 1995. То же. 10/15.
 27. 10000 карб. 1996. То же. 10/15.
- Напоминаем:** дробь в конце наименования денежного знака означает минимальную и максимальную его стоимость в рублях.

(Продолжение следует.)

Составил М. ГЛЕЙЗЕР

Вышло в свет новое, 53-е издание специализированного каталога почтовых марок Норвегии, подготовленное клубом филателистов Осло. В отличие от прежних изданий новое отличается большей специализацией, подробностью разработки, более четкой структурой, увеличением пояснительных описаний. Следует отметить, что значительно увеличено количество текстовых пояснений на английском языке, что позволяет пользоваться каталогом лицам, не знающим норвежского. Этому способствует и небольшой словарь основных терминов и понятий на норвежском, английском и немецком языках.

Каталогу предпослано обширное и профессионально добротное введение на 32 страницах с полным английским переводом и списком литературы (на 2-х стр.).

В нем имеется описание структуры каталога, символов и сокращений, качественных стандартов (описано и проиллюстрировано шесть вариантов), техники производства марок, типов штемпелей и их использования, известных фальсификатов марок и гашений.

Каталогизация разделена на несколько периодов — выпуски с номиналами в скиллингах (1855-1875) и эре (1876-1905) охватывают так называемый шведский период. Выпуски независимой Норвегии разделены на довоенный период (1905-1940), период оккупации (1940-1945) и по-



слевоенный период (с 1945 г.).

Здесь кроме основных выпусков описаны и в большинстве проиллюстрированы все известные варианты и разновидности, указаны даты и тиражи переизданий стандартных марок. Подробнейшим образом разработано использование номерных штемпелей, а также штемпелей 1872-1893 гг. по всем почтовым отделениям страны, приведены оттиски всех использовавшихся типов штемпелей с 1845 г.

Описанию и таблице с перечнем марок типа «Почтовый рожок» отведено 12 стр. Отметим, что эти марки, рисунок которых был подготовлен арх. Ханно в 1871 г., продолжают выпускаться с 1872 г. по настоящее время.

Марки специального назначения выделены в отдельные разделы служебные, доплатные, возвратные, марки пе-

читающих автоматов. Специальный раздел посвящен буклетам, которые в последнее время выпускаются ежегодно.

Традиционно в каждом издании каталога помещаются статьи на разные темы почтовой истории. В новом издании статьи о художнике К. Финстаде, авторе рисунков марок с портретами королевы Мод (1939) и Ф. Нансена (1940), марок к 300-летию норвежской почты (1947) и др. Особый интерес представляет документальная история местного выпуска на о. Буве (норвежский остров в Антарктиде) в 1934 г.

Анализируя тиражи стандартных марок за последние 10 лет, необходимо отметить, что некоторые из них выпущены астрономическими тиражами, например, марка в 3.50 кр. (1993) имеет тираж 229061699 экз., а выпущенная в 1999 г. марка с изображением канцелярской скрепки (считается норвежским изобретением) разошлась в количестве 87850 тыс. и ныне выпущен второй тираж.

Цены в каталогах (в норв. кронах) соответствуют ценам, сложившимся на филателистическом рынке Норвегии.

В каталоге 432 страницы, цветные иллюстрации. Цена 280 норв. крон.

Каталог выполнен на высоком полиграфическом уровне, с четкими иллюстрациями и фрагментами марок с разнovidностями и безусловно может быть полезен всем коллекционерам норвежских марок.

ДИКСИ

Углубленные исследования земской почты отдельных уездов — «ахиллсова пята» отечественной филателистической литературы.

Наш журнал предлагает читателям в начальных номерах 2002 года серию статей под общим названием «ЗЕМСКАЯ ПОЧТА БОГОРОДСКОГО УЕЗДА МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ», где проводится доскональный, аргументированный разбор «вхождения в земство». Автор — И. Горский, известный филателист, много лет отдавший изучению русской тематики.

❖ **Знаменитое письмо первого дня использования «Черного пенни»**, оплаченное десятью экземплярами этой первой в мире марки, было обнаружено в 1968 году и продано на аукционе фирмы «Хамер» в Лондоне в том же году. Об этом сообщалось в нашем журнале. Покупатель уплатил тогда за него 4000 английских фунтов.

Ныне оно снова поступило в продажу и, как ныне стало известно, куплено королевой Великобритании за 250 000 англ. фунтов и помещено в королевскую коллекцию. Правда, покупка еще не оплачена из-за отсутствия необходимых личных средств у королевы. Дело в том, что коллекция почтовых марок является личной собственностью королевы, полученной ею в наследство. В то же время коллекция картин, антикварная мебель, фарфор и пр., находящиеся в королевских замках, — национальная собственность, предоставленная королеве в пользование.

В настоящее время эксперты решают вопрос о возможности продажи дубликатов и малоценных экземпляров из коллекции на аукционе, чтобы погасить долг. Так вот живут короли.

❖ **Французская почта объявила**, что все марки с номиналом во французских франках, находящиеся в настоящее время в обращении, сохраняют свою платежеспособность и после 1 января 2002 года. Напомним, что во Франции из всех ЗПО с 1849 года аннулированы лишь марки с портретом Петена и многие другие.

Таким образом, все марки Франции могут быть использованы и далее неопределенное время. Сохранятся ли почтовые тарифы во франках? Этот вопрос пока не решен.

Почта Монако также будет руководствоваться французскими почтовыми правилами.

❖ **Первое вручение Нобелевских премий** произошло 10 декабря 1901 года. К премии прилагается золотая медаль весом 18 карат.

Всего присуждается пять премий за достижения в области физики, химии, физиологии или медицины, литературы, а также за деятельность по сохранению мира. За 100 лет нобелевскими лауреатами стали более 700 выдающихся личностей, среди них и представители нашей родины.

100-летие первого награждения отмечено почтовыми ведомствами Швеции и США 22 марта выпуском памятных марок.

На марках Швеции (четыре по 8 крон) изображены аверсы шведских и норвежских (премий мира) медалей, а также



реверсы медалей за достижения в физиологии или медицины, физики, химии и литературы. На первой марке также портрет А. Нобеля.

На всех трех медалях — строка из «Энеиды» Вергилия «Inventas vitam invavit excoluisse perartes» («И те, кто улучшает жизнь на земле, создавая новое»). В США выпущена аналогичная марка, повторяющая рисунок первой шведской марки, — портрет А. Нобеля и аверсы двух медалей.

Марка с изображением медали, премии мира будет выпущена в августе и в Норвегии, так как эта премия по традиции вручается там.

Гравировал марки знаменитый Чеслав Сланя. Шведские марки выпущены в буклете, а марка США в листе из 20 экз.



Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова —
редактор отдела.

Издательство —
Издатцентр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
<http://www.stamp2000.ru>
e-mail: office@stamp2000.ru

Сдано в набор 10.08.01 г.
Подписано в печать 07.09.01 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 378.
Тираж 2200 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.

Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



ЦАРЬ-ПУШКА с железной пальмой под сенью «БАЛОННОЙ ПОЧТЫ»



Международный фестиваль «Золотой Скиф-2001» в Донецке, что на Украине, помимо культурной программы - основной цели своего существования, — созрел до приятия «почтовых изюминок в масштабе одной страны», хотя пресс-служба фестиваля отметила: «Именно Донбасс может стать одним из реальных центров СНГ. В то время, когда многие разъединяют, Донбасс объединяет».

В фестивальную программу «Золотого скифа-2001» входили дни театральные, оперные, детские, конкурсы молодых исполнителей популярных песен, чествование Донецкого политеха и пр.

Нас же с вами, ввиду определенной квалификации или склонности, более всего интересуют филателистические сувениры с фестиваля, целые вещи «Аэростамні змагання» — соревнований по воздухоплаванию, спеишгаения.

Итак, клубный конверт Донецкого областного общества ДОТАСФУ, погашенный спешштемпелем в Донецке. Подобные гашения проводились также в Краматорске, Славяногорске, Мариуполе — городах области. На рисунке представлены символы фестиваля — сам Золотой скиф (он, опять же, конечно, скиф-воин), пальма Мерцалова и Царь-пушка. В 1896 году на Нижегородской ярмарке было выставлено железное дерево, выкованное из куска рельса кузнецом Юзовского металлургического завода А. Мерцаловым. Ныне искусная пальма — центральный фрагмент герба области. Пушка — точная копия кремлевской — подарочный вариант городу от правительства Москвы, изготовленная удмуртскими мастерами «Ижстали». На оборотной стороне конверта более подробно пропечатаны все сведения об этих символах.

Другой конверт, выпущенный также ДОТАСФУ, посвящен международным соревнованиям по воздухоплаванию на «Кубок Донбасса». На нем спешгаение из Славяногорска от 29.05.01. Однако в корзину «повітряній кулі» он не был опущен — по регламенту туда допускалась лишь заказная почта с госХМК: они имеют дополнительный бортовой штемпель, наклейку «балонная почта», в левом нижнем углу проставлялся номер. Сенсационная особенность негосударственного бортового штемпеля с центром «Золотой скиф / аэростат / борштемпель N 1» — это его видимая часть, скажем, внутренняя, но есть и наружная, видимая лишь в ультрафиолетовом свете — сертификат достоверности «сертифікат вірогідності польоту. Слов'яногірськ». Подобный штемпель «N 2» использовался в Донецке в заключительный день фестиваля 3.06.01. На обратной стороне конверта изложена история «аэростатной почты», рассказано о знаменитых штемпелях «Par ballon monté» с осады Парижа в 1870 году и «Ballon post Przymysl-1914» с осады Перемышля.

А. Цепурдей и В. Рейниш,
приславшие сообщения с места событий и иллюстрации



БАЛОННА ПОШТА
Перший політ

29-31.05.2001
СЛОВ'ЯНОПІРСЬК, 1
Донецька обл.

Антонов С. П.
до заплатки
вручає за № 40
м. Слов'янопірськ 84130
Україна



БАЛОННА ПОШТА • ДРУГИЙ ПОЛІТ
Золотий Скіф
ІР-ДОН
01-03.06.2001
ДОНЕЦЬК • ПОШТАМТ

 **ИЛПАРАД**

ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2000 гг., УКРАИНЫ 1995-2000 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2000 гг. и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях. Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России за счет фирмы. Форма **ОПЛАТЫ** любая.

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ почтовыми марками **РОССИИ** (по номинальной стоимости).

МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ Фирма «ПОСТФИЛ»



Наш адрес: Москва, 101000,
Мясницкая, 26.
Московский почтамт,
фирма «Постфил»

Тел./факс: 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
www-страница
<http://www.aha.ru/~postfil>